

Basisliteratur im Akad. Zertif. Universitätslehrgang und zu akkreditierenden

Masterstudiengang Kunsttherapie

- Affolter, F. (2006): Wahrnehmung, Wirklichkeit und Sprache. Wissenschaftliche Beiträge aus Forschung, Lehre und Praxis zur Rehabilitation behinderter Kinder und Jugendlicher. Neckar-Verlag: Villingen-Schwenningen
- Aichhorn, A. (1925): Verwahrloste Jugend. Die Psychoanalyse in der Fürsorgeerziehung. Internationaler Psychoanalytischer Verlag: Leipzig - Wien - Zürich
- Amering, M. und Schmolke (2011), M.: Recovery: Das Ende der Unheilbarkeit. 5. überarbeitete Auflage. Psychiatrie-Verlag: Köln
- Andersen, T. (1994): Das reflektierende Team. Dialoge und Dialoge über Dialoge. Verlag Modernes Lernen: Dortmund
- Anderssen-Reuster, U.(2009): Achtsamkeit in der Psychotherapie. Schattauer: Stuttgart
- Anzieu, D. (1996). Das Haut-Ich. Suhrkamp, Taschenbuch Wissenschaft: Berlin
- Arasteh, K. und Weiß, R. (2005): Buch gegen die Panik. Verlag Rosa Winkel: Berlin
- Arendt, H. (2002): Vita activa oder Vom tätigen Leben. Piper: München, Zürich
- Arnhem, R. (1978): Kunst und Sehen. Eine Psychologie des schöpferischen Auges. de Gruyter: Berlin und New York
- Bachelard, G. (2011). Poetik des Raumes., Fischer Taschenbuch Verlag: Frankfurt / Main
- Baier, F. X. (2013). Der Raum. Verlag der Buchhandlung König: Köln
- Baudrillard, J. (1978): KOOL KILLER oder Der Aufstand der Zeichen. Merve: Berlin
- Baumgarten, A. G. (2007, 1750 - 58): Ästhetik. Lateinisch-deutsch. Übersetzt, mit einer Einführung, Anmerkungen und Registern herausgegeben von Dagmar Mirbach. 2 Bände: Hamburg
- Bausewein C., Roller S., Voltz R. (2007): Leitfaden Palliativmedizin – Palliative Care. 3. Auflage. Urban & Fischer: München / Jena
- Bäuml, J. (2006): Psychosen aus dem schizophrenen Formenkreis. Springer-Verlag GmbH: Heidelberg
- Benedetti, G. (2008): Todeslandschaft der Seele. Springer: Wien
- Bentham, J. (2013, 1791): Das Panoptikum oder das Kontrollhaus. Matthes und Seitz: Berlin
- Bergelt, M. und Völckers, H. (Hrsg.) (1991). Zeit-Räume. Carl Hanser Verlag: München
- Bettelheim, B. (1991): Kinder brauchen Märchen. dtv: München
- Beutinger-Menzen, B. (2006): Fiktionen des Wirklichen. Verlag Dr. Kovac: Hamburg
- Bienert, L.: Kunsttherapie. In: Häberle, H. und Niethammer, D. (Hg) (1995): Leben will ich jeden Tag. Leben mit krebserkrankten Kindern und Jugendlichen. Herder Verlag: Freiburg
- Bion, W. R. (1992): Lernen durch Erfahrung. Suhrkamp: Frankfurt/Main
- Biewer, G. (2010): Grundlagen der Heilpädagogik und der Inklusiven Pädagogik. 2. durchgesehene Auflage. Klinkhardt UTB: Bad Heilbrunn
- Blümle, C. und von der Heiden, A. (Hg) (2005): Blickzähmung und Augentäuschung: Zu Jacques Lacans Bildtheorie. diaphanes: Zürich
- Bockemühl, M. und Scheffold, Th. (2007): Das Wie am Was. Beratung und Kunst. Frankfurter Allgemeine Buch: Frankfurt/Main
- Boehm, G. (2003): Topos des Lebendigen. in: Küpper, J. und Menke, Ch. (Hg): Dimensionen ästhetischer Erfahrung. Suhrkamp: Frankfurt/Main
- Bortz, J. und Döring, N. (2009): Forschungsmethoden und Evaluation für Human- und Sozialwissenschaftler. Springer Medizin Verlag: Heidelberg
- Bourdieu, P. (1974): Zur Soziologie der symbolischen Formen. Suhrkamp: Frankfurt/Main
- Brater, M.; Freygart, S.; Rahmann, E.; Rainer, M. (2011): Kunst als Handeln - Handeln als Kunst: Was die Arbeitswelt und die Berufsbildung von Künstlern lernen können. Bertelsmann Verlag: Bielefeld

- Bredekamp, H. (2010): Theorie des Bildakts. Frankfurter Adorno-Vorlesungen 2007. Suhrkamp: Berlin
- Brodbeck, K.-H. (1995): Entscheidung zur Kreativität. Wissenschaftliche Buchgesellschaft: Darmstadt
- Brosig, B. und Gieler, U. (Hg) (2004): Die Haut als psychische Hülle. Psychosozial-Verlag: Gießen
- de Certeau, M.(1988): Kunst des Handelns. Merve Verlag: Berlin
- Charcot, J.-M. und Richer, P. (1988): Die Besessenen in der Kunst. Steidl: Göttingen
- Clemenz, M. (2010): Affekt und Form: Ästhetische Erfahrung und künstlerische Kreativität. Psychosozial-Verlag: Gießen
- Connert, S. (2003): Blick nach Innen, Blick von Außen - Bilder als Brücke zwischen Innen und Außen. Die Hospiz-Zeitschrift 18, Hospizverlag: Wuppertal
- Connert, S. (2008): Die Bedeutung von Kunsttherapie in der Begleitung Sterbender. In: Konvergenzen Divergenzen Transformation – das Merken und Wirken im Kunsttherapeutischen-gestaltungstherapeutischen Prozess. Deutscher Arbeitskreis für Gestaltungstherapie, Klinische Kunsttherapie und Katholische Hochschule für Sozialwesen Berlin: Berlin
 - Connert, S. (2011): Die Worte zu den Bildern – Spontanes Sprechen in der Kunsttherapie im Hospiz und in der Palliativmedizin. In: Hampe R., Stalder P. B. (Hg.) Multimodalität in den Künstlerischen Therapien. Frank & Timme Verlag: Berlin
- Crone, R. und Graf Schaesberg, P. (1998): Louise Bourgeois. Das Geheimnis der Zelle, Prestel Verlag: München
- Csikszentmihalyi, M. (1997): Kreativität. Klett-Cotta-Verlag: Stuttgart
- da Vinci, L. (1990): Sämtliche Werke und Schriften zur Malerei. Köln
- Dammann, G. und Meng, Th. (2013): Spiegelprozesse in Psychotherapie und Kunsttherapie: Das Progressive Therapeutische Spiegelbild - eine Methode im Dialog. 2. Auflage. Vandenhoeck & Ruprecht: Göttingen/Zürich
- Dankwart, A: Die neurologisch-neurochirurgische Frührehabilitation. in: Rollnik, J. D. (2013), Therapie von kognitiven und Verhaltensstörungen in der Frührehabilitation, Springer-Verlag: Berlin-Heidelberg
 - Dannecker, K. (2010): Psyche und Ästhetik: Die Transformationen der Kunsttherapie. Medizinisch Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft: Berlin
- Davidson, D. (1990): Handlung und Ereignis. Suhrkamp: Frankfurt/Main
- Deleuze, G. und Guattari, F. (2005): Tausend Plateaus. Kapitalismus und Schizophrenie. 6.A. Merve: Berlin
- Derrida, J. (1998): Vergessen wir nicht - die Psychoanalyse!. Suhrkamp: Frankfurt/Main
- Dilling, H. (Hg) (2011): WHO. ICD-10-Klassifikation psychischer Störungen. Verlag Huber: Bern
- Doppelhammer, D. (2010): Bakk-Arbeit: Was ist Kunsttherapie? Von den frühen Interventionen bis zur aktuellen klinischen Bedeutung. Ort: SFU-Wien
- Doerner, M. (2009): Malmaterial und seine Verwendung im Bilde. 23. überarbeitete und erweiterte Auflage. Christophorus: Freiburg
- Dörner, K. und Plog, U. (2012): Irren ist menschlich. Lehrbuch der Psychiatrie / Psychotherapie. 21.überarbeitete Auflage. Psychiatrie-Verlag: Köln
- Dreifuss-Kattan, E. (1986): Praxis der klinischen Kunsttherapie. (Onkologischer Teil). Huber Verlag: Bern
- Dulz, B.; Herpertz; S. C.; Kernberg, O. F.; Sachsse, U. (2011): Handbuch der Borderline-Störungen. 2. Auflage. Schattauer Verlag: Stuttgart
 - Eberhart, H. und Knill P. (2010): Lösungskunst. Handbuch der kunst- und ressourcenorientierten Arbeit. Vandenhoeck & Ruprecht: Göttingen/Zürich

- Eckert, A. und Junker, J., (2005): Kreativtherapie im Maßregelvollzug, In: Schläfke, D.; e.a, (Hg): Sexualstraftaten, Forensische Begutachtung, Diagnostik und Therapie. Schattauer: Stuttgart, New York
- Eco, U. (1973): Das offene Kunstwerk. Suhrkamp Verlag: Frankfurt/Main
- von Engelhardt D., Gerigk H.-J., Pressler G., Schmitt W. (Hg) (1990): Melancholie in Literatur und Kunst. Guido Pressler Verlag: Hürtgenwald
- Edwards, B. (1999): Garantiert zeichnen Lernen. Rowohlt: Berlin
- Ermann, M. (1996): Die hilfreiche Beziehung in der Psychoanalyse. 2. Auflage. Vandenhock & Ruprecht: Göttingen - Zürich
- Ermann, M. (2007): Psychosomatische Medizin und Psychotherapie: Ein Lehrbuch auf psychoanalytischer Grundlage. Kohlhammer: Stuttgart
- Evans, D. (2002): Wörterbuch der Lacanschen Psychoanalyse. Turia + Kant: Wien
- Ferro, A. (2009): Psychoanalyse als Erzählkunst und Therapieform. Psychosozial-Verlag: Gießen
- Fiedler, K. (1887): Der Ursprung der künstlerischen Tätigkeit. Hirzel: Leipzig. Volltext unter: http://www.deutschestextarchiv.de/book/show/fiedler_kuenstlerische_1887
- Feilacher, J.(2004): Souverän, Das Haus der Künstler in Gugging. Edition Braus im Wachter Verlag: Heidelberg
- Feilacher, J.(2006): Blug, Gugging, ein Ort der Kunst. Christian Brandstätter Verlag: Wien
- Feilacher, J. (Hg.) (2010): sava.! sekulic`Ausstellungskatalog. Residenz Verlag: St. Pölten
- Feilacher, J.(2012): Walla.! weltallende. Residenz Verlag: St. Pölten
- Fink, B. (2006): Das Lacansche Subjekt. Zwischen Sprache und Jouissance. Turia + Kant: Wien
- Fink, B. (2009): Eine klinische Einführung in die Lacansche Psychoanalyse. Theorie und Technik. 2. durchgesehene Auflage. Turia + Kant: Wien
- Fischbeck S., Kohlhof H., Hardt J., Hertel F., Wiewrodt D. (2011): Belastung und psychosoziale Betreuungsbedürftigkeit von Glioblastompatienten Psychother Psych Med 2011; 61: 518 - 524
- Fischer, G. und Riedesser, P. (1998): Lehrbuch der Psychotraumatologie. Reinhardt: München / Basel
- Fonagay, P., Gergely, G., Jurist, E. L. u. Target, M. (2004): Affektregulierung, Mentalisierung und die Entwicklung des Selbst. Klett-Cotta: Stuttgart
- Franzen, G. (2009): Kunst und Seelische Gesundheit. Medizinisch Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft: Berlin.
- Freud, A. (2006): Das Ich und die Abwehrmechanismen. 19. Auflage. Fischer Taschenbuch Verlag: Frankfurt/Main
- Freud, S. (1930 Internationaler Psychoanalytischer Verlag, 1994): Das Unbehagen in der Kultur. In: Sigmund Freud: Das Unbehagen in der Kultur und andere kulturtheoretische Schriften. Mit einer Einleitung von Alfred Lorenzer und Bernard Görlich. Fischer-Taschenbuch: Frankfurt/Main. Digitalisat und Volltext unter: <http://gutenberg.spiegel.de/buch/922/1>
- Freud, S. (1913, 1995): Totem und Tabu. Einige Übereinstimmungen im Seelenleben der Wilden und der Neurotiker. Mit einer Einleitung von Mario Erdheim. Fischer Taschenbuch-Verlag: Frankfurt/Main. Digitalisat und Volltext: <http://www.gutenberg.org/ebooks/37065>
- Freud, S. (1914, 2008): Der Moses des Michelangelo: Schriften über Kunst und Künstler: Schriften über Kunst und Künstler. 4. Auflage. Fischer Taschenbuch Verlag: Frankfurt/Main
- Frick, E. (2009): Psychosomatische Anthropologie. Verlag W. Kohlhammer: Stuttgart
- Fröhlich, A. (2003): Basale Stimulation. 4. Auflage. Verlag selbstbestimmtes Leben: Düsseldorf
- Fuchs Th., Inge, J., Brand-Claussen, B., Mundt, Chr. (Hg) (2002):WahnWeltBild. Springer: Berlin, Heidelberg

- Fuchs, T. (2008): Leib und Lebenswelt. Die graue Edition: Zug/Schweiz
- Gaedt, C. (1990): Psychisch kranke geistig Behinderte - Das Problem der "dual diagnosis".
Erschienen in: Mauthe, J. J. und Krukenberg-Bateman, I. (Hg) (1990) Psychiatrie in
Deutschland. Tagungsband zu den 8. Psychiatrie-Tagen Königslutter 1990. 2. Auflage. 1992,
Vereinsverlag Königslutter
- Ganß, M. (2004): Kunsttherapie mit demenzkranken Menschen. Mabuse-Verlag:
Frankfurt/Main
- Gayford, M. (2011). Mann mit blauem Schal: ich saß für Lucian Freud. Ein Tagebuch.
(KapitaleBibliothek; 4). Meyer: Bern
- Gebharter, E.; Murg, M.; Oder, W. (2009).: Bildnerie in der neurologischen
Rehabilitation. Springer-Verlag: Wien
- Geißler, P. (Hg) (2001c): Mythos Regression. Psychosozial-Verlag: Gießen
- Georgens, J.-D. und Deinhardt, H. M. (1861, 1979): Heilpädagogik unter besonderer
Berücksichtigung der Idiotie und Idiotenanstalt zur Heil- u. Sonderpädagogik. Institut
für Heil- und Sonderpädagogik: Gießen
- Gerspach, M. (2009): Psychoanalytische Pädagogik. Ein Systematischer Überblick.
Kohlhammer: Stuttgart
- Gibran, K. (2004): Der Prophet. dtv: München
- Glaser, J. (2009): Im Spannungsfeld von Sicherheit und Freiheit. Lit-Verlag: Münster
- Gorsen, P. (1972): Sexualästhetik. Zur bürgerlichen Rezeption von Obszönität und
Pornographie. (Gewidmet Hans Giese). Rowohlt: Reinbek
- Gorsen, P. (1980): Kunst und Krankheit. Metamorphosen der ästhetischen
Einbildungskraft. Europäische Verlagsanstalt: Frankfurt/Main
- Gorsen, P. et al. (1990): Von Chaos und Ordnung der Seele. Ein interdisziplinärer Dialog über
Psychiatrie und moderne Kunst. (mit Otto Benkert). Springer: Berlin
- Gorsen, P. (2008): Das Nachleben des Wiener Aktionismus. Interpretationen und
Einlassungen seit 1969. Ritter: Klagenfurt
- Grabowski, B. und Fick, B. (2010): Drucktechniken. Das Handbuch zu allen Materialien und
Methoden. Dumont Buchverlag: Köln
- Grehn, F. (2006): Augenheilkunde. 29. neu bearbeitete und aktualisierte Auflage. Springer-
Verlag: Berlin-Heidelberg
- Grünebaum, R. und Volckart, B. (2009): Maßregelvollzug. Das Recht des Vollzuges der
Unterbringung nach §§ 63, 64StGB in einem psychiatrischen Krankenhaus und in einer
Entziehungsanstalt. Carl Heymanns Verlag: Köln
- Haas, M. K. (1993): Unsere Lieblingsfarbe ist BUNT. Eigenverlag: Wien
- Haas, M. K. (2012): Dialog des „Ich“ mit dem „Ich“. Roman Kovar: München
- Haller, R. (2006): Die Seele des Verbrechers. Residenz Verlag: St. Pölten
- Hampe, R.; Martius, P.; Reiter, A. et al. (Hg.) (2003): Trauma und Kreativität.
Therapie mit künstlerischen Medien. Dokumentation zur 13. Jahrestagung der IGKGT
an der Universität Salzburg. Universität Bremen: Bremen
- Harkins, L., Pritchard, C., Haskayne, D., Watson, A., & Beech, A.R. (2011): Evaluation of
Geese Theatre's Re-Connect program. Addressing Resettlement Issues in Prison. International
Journal of Offender Therapy and Comparative Criminology:
<http://www.massregelvollzug.nrw.de/pdf/BLPsychosen.pdf>
- Harlan, V.; Rappmann, R. und Schata, P. (1984): Soziale Plastik. Materialien zu Josef Beuys.
Achberg Verlag: Krefeld
- Heimes, S. (2011): Schreiben im Studium: Das PiiP-Prinzip. Vandenhoeck & Rupprecht:
Göttingen/Zürich & Rupprecht: Göttingen
- Heimes, S. (2012). Warum schreiben hilft. Die Wirksamkeitsnachweise der Poesietherapie.
Vandenhoeck & Rupprecht: Göttingen/Zürich & Rupprecht: Göttingen

- Henn, W. und Gruber, H. (Hg) (2004,): Kunsttherapie in der Onkologie. Claus Richter Verlag Verlag: Köln
- Herborn, E. (2002): Kunsttherapeutische Forschung mit Sterbenden? In: P. Petersen (Hg.): Forschungsmethoden Künstlerischer Therapien. Verlag Johannes M. Mayer: Stuttgart
- Hermann, S. (2001): Coaching und Kunst. Ein Konzept für die Anwendung kreativer Methoden in der Beratung. Ibidem Verlag: Stuttgart
- Heyer, St. (2001): Deleuzes und Guattaris Kunstkonzept. Ein Wegweiser durch Tausend Plateaus. Passagen Verlag: Wien
- Hinshelwood, R. D. (1993): Wörterbuch der kleinianischen Psychoanalyse. Verlag Internationale Psychoanalyse: Stuttgart
- Hinshelwood, R. D. (1997): Die Praxis der kleinianischen Psychoanalyse. Verlag Internationale Psychoanalyse: Stuttgart
- Hoffmann, H. (1845): Der Struwwelpeter
- Holloway, E. (1998): Supervision in psychosozialen Feldern. Ein praxisbezogener Supervisionsansatz. Junfermann Verlag: Paderborn
- Honneth, A. (1994): Kampf um Anerkennung - Zur moralischen Grammatik sozialer Konflikte. Suhrkamp Taschenbuch: Frankfurt/Main
- Hülshoff, Th. (2008): Das Gehirn. Funktionen und Funktionseinbußen. Eine Einführung für pflegende, soziale, pädagogische und Gesundheitsberufe. 3., völlig überarbeitete und erweiterte Auflage, Huber: Bern, Göttingen, Toronto, Seattle
- Hüther, G. (2004): Die Macht der inneren Bilder, Wie Visionen das Gehirn, den Menschen und die Welt verändern. Verlag Vandenhoeck & Rupprecht: Göttingen/Zürich & Rupprecht: Göttingen/Zürich
- Itten, J. (1961/2010): Kunst der Farbe. Otto Maier Verlag: Ravensburg
- Jacobi, J. (1992): Vom Bilderreich der Seele. Walter-Verlag: Olten und Freiburg i. Br.
- Jäger, H. und Urban, M. (Hg) (1999): Leben heißt Zeichen geben, Kunst – Therapie – HIV. Ecomed Verlag: Landsberg
- Joas, H. (1992): Die Kreativität des Handelns. Suhrkamp: Frankfurt/Main
- John, R. (1995): Ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Symbole in der Supervision und Beratungsarbeit. Ursel Busch Verlag: Erlangen
- Jung, C. G. (1946): Die Psychologie der Übertragung. Rascher: Zürich. Neuauflage in: Gesammelte Werke Band 16,13
- Junker, J. und Cimmermans, G., (1998), Dramatherapie en schizofrenie (dtsch.: Dramatherapie und Schizophrenie). In: Müller-Weith, D., Neumann, L.; Stoltenhoff-Erdmann, B. (Hg) (2002): Theater Therapie. Ein Handbuch. Junfermann Verlag: Paderborn
- Junker, J.: Dramatherapie in den Niederlanden, In: Müller-Weith, D., Neumann, L.; Stoltenhoff-Erdmann, B. (Hg) (2002): Theater Therapie. Ein Handbuch. Junfermann Verlag: Paderborn
- Kandinsky, W. (2002): Punkt und Linie zu Fläche. Beitrag zur Analyse der malerischen Elemente. 8. Auflage. Benteli Verlag: Bern
- Kandinsky, W. (Originalausgabe von 1912, 2004): Über das Geistige in der Kunst: Insbesondere in der Malerei. Revidierte Neuauflage. Benteli Verlag: Bern
- Kast, V. (1999): Märchen als Therapie. dtv: München
- Kernberg, O. (1975): Borderlinestörungen und pathologischer Narzissmus. Suhrkamp: Frankfurt / Main
- Kernberg, O. (1992): Objektbeziehungen und Praxis der Psychoanalyse. 6. Auflage. Klett-Cotta: Stuttgart
- Kernberg, O. (2006): Schwere Persönlichkeitsstörungen. Theorie, Diagnose, Behandlungsstrategien. 7. Auflage. Klett-Cotta: Stuttgart
- Kimmelman, M. (2009): Alles für die Kunst. BTV: Berlin
- Klee, P. (1979): Beiträge zur bildnerischen Formlehre. Faksimile-Ausgabe; Basel/Stuttgart

- Klee, P. (1925, 2003): Pädagogisches Skizzenbuch. Neuausgabe. Gebr. Mann: Berlin
- Klee, P. (2007): Tagebücher 1898-1918 und Texte. Neuausgabe. Dumont Literatur und Kunst Verlag: Köln
- Keupp, H. (1997): Ermutigung zum aufrechten Gang. dgvt-Verlag: Tübingen
- Klein, M. (2001): Das Seelenleben des Kleinkindes und andere Beiträge zur Psychoanalyse. Klett-Cotta: Stuttgart
- Kobi, E. (2004): Grundfragen der Heilpädagogik. Eine Einführung in heilpädagogisches Denken. 6. bearbeitete und ergänzte Auflage. BHP-Verlag: Rendsburg
- Kouwenhoven, M., Kiltz, R., Elbing, U. (2002): Schwere Persönlichkeitsstörungen. Transaktionsanalytische Behandlung nach dem Cathexis-Ansatz. Springer: Wien New York
- König, O. und Schattenhofer, K. (2012): Einführung in die Gruppendynamik. 6. Auflage. Carl Auer: Heidelberg
- Kraft, H. (1986): Grenzgänge zwischen Kunst und Psychiatrie. Du Mont: Köln
- Krall, H.; Mikula, E.; Jansche, W. (Hg.). (2008): Supervision und Coaching: Praxisforschung und Beratung im Sozial- und Bildungsbereich. VS, Verlag für Sozialwissenschaften: Wiesbaden
- Kramer, E. (1997): Kunst als Therapie mit Kindern. Reinhardt Verlag: München
- Kris, E. (1990): Die ästhetische Illusion. Phänomene der Kunst in der Sicht der Psychoanalyse. Suhrkamp: Frankfurt/Main
- Kuntz, H. (2009) Imaginationen – Heilsame Bilder als Methode und therapeutische Kunst. Verlag Klett-Cotta: Stuttgart
- Kybny-Lüke, B.(Hg) (2009): Ergotherapie im Arbeitsfeld Psychiatrie. 2. Auflage. Thieme: Stuttgart
- Labatzki, U.: Kunsttherapeutische Verfahren im Rahmen systemischer Familientherapie. Systema 1/1993, 7. Jahrgang, S. 41-51
- Labatzki U.: Kunsttherapie und Systemische Therapie. Kunst & Therapie Heft 25/1996, S.96-106
- Langer, P.; Drewes, J.; Kühner, A.(2010): Positiv. Leben mit HIV und AIDS. Balance: Bonn
- Leixl, G. (1993): Die Rolle des Künstlers in der Therapie. In: die Abstracts. 11. Symposium künstlerische Therapien. Eberhard-Karls-Universität Tübingen/BRD 1993. Attempto Verlag: Tübingen
- Leixl, G. (2013): Geschlechterdifferenz in Kunst und Tango. In: Kunst & Therapie 2, 2013/1
- Levine, P. A. (2010): Sprache ohne Worte. Wie unser Körper Trauma verarbeitet und uns in die innere Balance zurückführt. Verlag Kösel: München
- Leroi-Gourhan, A. (1988): Hand und Wort. Die Evolution von Technik, Sprache und Kunst. Suhrkamp: Frankfurt / Main
- Lohaus, A. und Ball, J. (2006): Gesundheit und Krankheit aus der Sicht von Kindern. 2. überarbeitete und erweiterte Auflage. Hogrefe-Verlag: Göttingen
- Mahler, M. S. (1992): Studien über die ersten drei Lebensjahre. Fischer Taschenbücher Allgemeine Reihe: Frankfurt/Main
- Majer, H. und Urban, M. (Hg) (1995): Über Lebenszeichen Dokumentierte Kunsttherapie. Aids – Bilder & Texte. Westermayer Verlags-GmbH: München
- Mall, W. (2003): Sensomotorische Lebensweisen. Wie erleben Menschen mit geistiger Behinderung sich und ihre Umwelt?. 2. Auflage. Universitätsverlag C. Winter, Edition S: Heidelberg
- Malraux, A. (1987): Das imaginäre Museum. Campus: Frankfurt/New York
- Martius Ph.; von Spreti F., Förstl H., Breindl K., (Hg) (2001): Selbstbilder in Psychose und Kunst. Faktum Verlag: München
- Martius, P.; von Spreti, F.; Förstl, H. (Hg.) (2005): Kunsttherapie bei psychischen Störungen. Elsevier: München

- Martius, Ph.; von Spreti F.; Henningsen, P. (Hg) (2008). Kunsttherapie bei psychosomatischen Störungen. Elsevier: München
- Martius, P.; von Spreti, F.; Förstl, H. (Hg.) (2012): Kunsttherapie bei psychischen Störungen. 2. Auflage. Elsevier: München

Mendelssohn, F.de (2000): The Aesthetics of the Political in Group Analytic Process – The Wider Scope of Group Analysis, in Group Analysis No.4, Vol.33, 438-458, London 2000)

Mendelssohn, F.de (2010): Das Psychoanalytische Subjekt – Schriften zur Theorie und Praxis der Psychoanalyse. SFU PrivatUniversitäts Verlag: Wien

Mendelssohn, F.de (2010): Die Gegenbewegung der Engel – Psychoanalytische Schriften zu Kunst und Gesellschaft. SFU PrivatUniversitäts Verlag: Wien

Mentzos, S. (1988): Interpersonale und institutionalisierte Abwehr. erweiterte Ausgabe. Suhrkamp: Frankfurt/Main

Mentzos, S. (1996): Depression und Manie. Vandenhoeck & Rupprecht: Göttingen/Zürich & Rupprecht: Göttingen/Zürich

Mentzos, S. (1997): Psychose und Konflikt. Vandenhoeck & Rupprecht: Göttingen/Zürich & Rupprecht: Göttingen/Zürich

Menzen, K.-H. (1980): Entwürfe subjektiver Totalität: Dargestellt am psychologisch-ästhetischen Gestaltbegriff des frühen 19. Jahrhunderts. Peter Lang: Frankfurt/M.

Menzen, K.-H. (1981): Ganzheits- und Gestaltpsychologie. In: Rexilius, G. u. Grubitzsch, S. (Hrsg.): Handbuch psychologischer Grundbegriffe: Mensch und Gesellschaft in der Psychologie. Reinbek, 1981/1987, S. 356 - 365.

Menzen, K.-H. (1981): Kunstpsychologie. In: Rexilius, G. u. Grubitzsch, S. (Hrsg.): Handbuch psychologischer Grundbegriffe: Mensch und Gesellschaft in der Psychologie. Reinbek, 1981/1987, S. 615 - 618.

Menzen, K.-H. (1981): Zum Verhältnis von ästhetischer Theorie und ästhetischer Psychologie. In: Berichte zur Wissenschaftsgeschichte, 4, S. 143 - 148.

Menzen, K.-H. (1981): Jugendliche Symbolbildungen: Grundlegende Überlegungen zur Verwendung ästhetischer Artikulationsformen in der Therapie. In: Musiktherapeutische Umschau, 2, S. 107 - 126.

Menzen, K.-H. (1982): Eine Erziehungsgeschichte der Ästhetik: Beiträge zur Entwicklung des kindlich-symbolischen und jugendkulturellen Ausdrucks. Weinheim, 1982.

Menzen, K.-H. (1983): Gefühlsmontagen. In: Ästhetik und Kommunikation, 53/54

Menzen, K.-H. (1983): Soziale und politische Ausdrücke im kulturellen Selbstverständnis von Jugendlichen. In: Kohr - Krieger - Räder (Hrsg.): Reproduktion von Gesellschaft. Weinheim, S. 121 - 129.

Menzen, K.-H. (1985): Die Verdrahtung des ästhetischen Vermögens: Auf dem Wege zu einer Computerisierung des Gehirns. In: Cassandra, 2, S.58-66

Menzen, K.-H. (1986): Tendenzen der Kunsttherapie - Das Bild als therapeutisches Medium. In: Fragmente: Schriftenreihe zur Psychoanalyse, 20/21, S. 171 - 192.

Menzen, K.-H. (1986): Ansätze der Kunsttherapie. In: Türk u. Thies (Hrsg.): Therapie durch künstlerisches Gestalten. Urach: Stuttgart.

Menzen, K.-H. (1986): Kunsttherapeutische Ausbildung im Vergleich: Eine kritische Bestandsaufnahme. In: Kunst + Unterricht 99, S. 6 - 15.

Menzen, K.-H. (1986): Kunsttherapie - Bundesrepublikanische und Westberliner Ausbildungseinrichtungen. In: Kunst & Therapie, 10, S. 10 - 36.

Menzen, K.-H. (1987): Kunsttherapeutische Indikation im Bereich von Behinderung. In: Kunst & Therapie, 11, 1987, S. 87 - 97.

Menzen, K.-H. (1987): Medien - Kunst - Therapie. Rückblick und Perspektive. In: News Forum, 7, S. 9 - 12.

Menzen, K.-H. (1988): Kunsttherapie in den Bereichen heil- und sozialpädagogischen Handelns. In: Freiburger Notizen, 1, S. 4 - 17.

- Menzen, K.-H. (1988): *Verschüttete Bilder: Aspekte der Beratungsarbeit*. Lambertus: Freiburg.
- Menzen, K.-H. (1988): *Kunsttransfer in ausserkünstlerische Bereiche: Kunsttherapie*. In: Matthies, Kl. (Hrsg.): *Sinnliche Erfahrung - KUNST - Therapie*. Universitätsbuchhandlung: Bremen.
- Menzen, K.-H. (1988): *Kunsttherapie in der BRD*. In: *Zeitschrift des Schweizerischen Verbandes für Gestaltungstherapie*, 4.
- Menzen, K.-H. (1989): *Verschmelzen oder Zerstören - Jugendliche auf der Suche nach Sinn: Zu den kulturtechnischen Ausdrucksformen Jugendlicher*. In: *Caritas*, 4.
- Menzen, K.-H. (1991): *Stichwort 'Kunsttherapie'*. In: Bauer, R. (Hrsg.): *Lexikon des Sozial- und Gesundheitswesens*. Bremen.
- Menzen, K.-H. u. Hartwig, H. (Hrsg.) (1984): *Kunst-Therapie. Ästhetik und Kommunikation*: Berlin.
- Menzen, K.-H. (1990): *Vom Umgang mit Bildern*. Claus Richter Verlag: Köln
 - Menzen K.-H. (1994): *Heilpädagogische Kunsttherapie. Methode und Praxis*. Lambertus: Freiburg im Breisgau
- Menzen, K.-H. (1996): *Kids' Problems. Ein Studienbuch zur kindlichen und jugendlichen Entwicklung*. Luchterhand: Neuwied
- Menzen, K.-H. (1999): *Neue Paradigmen jugendlicher Entwicklung*. In: Hampe, R./Ritschl, D./ Waser, G.: *Kunst, Gestaltung und Therapie mit Kindern und Jugendlichen*. Verlag Universität Bremen.
- Menzen, K.-H. (2006): *Von bildnerischer Arbeit mit gehandicapten Menschen. Freiburger Projekte in Kunsttherapie*. In: Kössler, E.: *Forschen und Weiterbilden für eine soziale Zukunft*. Hartung-Gorre: Konstanz.
- Menzen, K.-H. (2008): *Das Bild in Kunst, Pädagogik und Therapie*. LIT-Verlag: Münster
 - Menzen, K.-H. (2008): *Kunsttherapie mit altersverwirrten Menschen*. 2. Auflage. Reinhardt: München
 - Menzen, K.-H. (2009): *Grundlagen der Kunsttherapie*. 3.A. UTB/Reinhardt: München.
- Menzen, K.-H. (2009): *Die Geschichte der künstlerischen Ateliers geistig behinderter Menschen*. In: Franzen, G. (2009): *Kunst und Seelische Gesundheit*. Medizinisch Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft: Berlin.
- Menzen, K.-H. (2009): *Kunsttherapie mit neurologisch erkrankten Menschen*. In: Hampe, R., Martius, Ph., von Spreti, F., Stalder, P.B. (Hrsg.): *KunstReiz. Neurobiologische Aspekte künstlerischer Therapien*. Frank & Timme: Berlin, 261-272.
 - Menzen, K.-H. (2009): *Grundlagen der Kunsttherapie*. 3. Auflage. UTB: München
- Menzen, K.-H. (2009): *Künstlerische Therapien im europäischen, speziell im deutschsprachigen Bereich*. In: *Mitteilungsblatt des IAACT/International Association of Art Therapy*. IAACT: Basel
- Menzen, K.-H. (2010): *Neuro-Ästhetik. Aspekte einer Neurologie der Wahrnehmung und deren ästhetischen Repräsentanz*. In: Sinapius, P.; Wendlandt-Baumeister, M.; Niemann, A.; Bolle, R. (Hg): *Bildtheorie und Bildpraxis in der Kunsttherapie*. Peter Lang: Frankfurt/Main
- Menzen, K.-H. (2013): *Kunsttherapie in der Heilpädagogik*. SFU Verlag: Wien
 - Menzen, K.-H. (2013): *Kunsttherapie in der Sozialen Arbeit: Indikationen und Arbeitsfelder*. Verlagsgruppe Borgmann - Modernes Lernen: Dortmund
 - Menzen, K.-H. (2013): *Szene der Kunst- und Ausdruckstherapien in Europa – Entwicklung, Systematik und aktuelle Situation*. In: Rössler, W., Matter, B. (Hg): *Kunst- und Ausdruckstherapien. Ein Handbuch für die Psychiatrische und psychosoziale Praxis*. Kohlhammer: Stuttgart
 - Menzen, K.-H. (2013): *Kunsttherapie - Ansätze, Arbeitsfelder, Bilder*. SFU Verlag: Wien

Menzen, K.-H./Studierende der Hochsch.f.Angew.Kunst (Hrsg.) (1996): Kunst und Therapie II. Projekte in Kunst und Therapie. Polycollege. Verlag des Vereines Wiener Volksbildung: Wien

- Menzen, K.-H., Dufern, R., Beier, A. (Hrsg.) (2014): Kunsttherapie in Sozialen Brennpunkten. Verlag Modernes Lernen: Dortmund

Merleau-Ponty, M. (1976): Phänomenologie der Wahrnehmung. Gruyter - de Gruyter Studienbücher: Berlin und New York

Metzger, W. (Erstauflage 1936, 2008): Gesetze des Sehens. 4. unveränderte Auflage. Verlag Klotz: Eschborn

Meyer-Thoss, Ch. (1996): Meret Oppenheim: Buch der Ideen. Scheidegger & Spiess: Zürich

Moreno, J. L. (1973): Gruppenpsychotherapie und Psychodrama. 2. Auflage. Thieme-Verlag: Stuttgart

Morgenthaler, W. (1921, 1985): Ein Geisteskranker als Künstler (Adolf Wölfli). Medusa Verlag: Wien

Moser, T. (2007). Supervision als Rollenspiel. Kommentierte Beispiele aus der psychotherapeutischen Praxis. Klett-Cotta: Stuttgart

Moser, U. (2012): Von der Schwierigkeit, die Brust an den richtigen Ort zu setzen. Naive, implizite und explizite Reflexivität. Brandes & Apsel: Frankfurt/Main

Möller H. J., et al. (2009): Psychiatrie und Psychotherapie. Thieme: Stuttgart

Nancy, J.-L. (2003). Corpus. Diaphanes: Zürich

Nancy, J.-L. (2010). Ausdehnung der Seele, Texte zur Körper, Kunst und Tanz. Diaphanes: Zürich

Navratil, L. (1965): Schizophrenie und Kunst, dtv: München

Navratil, L. (1974): Über Schizophrenie und die Federzeichnungen des Patienten O.T., dtv: München

Navratil, L. (1999): Art brut und Psychiatrie. Gugging 1946-1986, 2 Bände, Brandstätter: Wien

Niederreiter, L. (1995): Bilder zwischen Leben, Krankheit und Tod. Claus Richter Verlag: Köln

Nitsch-Berg, H. und Kühn, H. (2000): Kreative Medien und die Suche nach Identität. Edition Humanistische Psychologie: Köln

Nitzschmann, Karin (Hg) (2009): Arbeit der Bilder: Die Präsenz des Bildes im Dialog zwischen Psychoanalyse, Philosophie und Kunstwissenschaft. Psychosozial-Verlag: Gießen

Ogden, Th. H. (1995): Frühe Formen des Erlebens. Springer Psychotherapie: Heidelberg

Perry, B. D. und Szalavitz, M. (2008): Der Junge, der wie ein Hund gehalten wurde. Was traumatisierte Kinder uns über Leid, Liebe und Heilung lehren können. Kösel-Verlag: München

- Petzold, H. G. und Orth, I. (Hg) (1990): Die neuen Kreativitätstherapien I u.II. Junfermann-Verlag: Paderborn

Petzold, H. G. und Sieper (1993), J.: Integration und Kreation, Junfermann-Verlag: Paderborn

Pfarr, U. (Hg) (2009): Handbuch psychoanalytischer Begriffe für die Kunstwissenschaft. Psychosozial-Verlag: Gießen

- Polycollege (Hrsg.) (1991): Kunst und Therapie I. Symposium Wien 1991. Verlag des Vereines Wiener Volksbildung; Wien

Polycollege (Hrsg.) (1996): Kunst und Therapie II. Projekte in Kunst und Therapie.

Polycollege. Verlag des Vereines Wiener Volksbildung: Wien 1996

Prinzhorn, H. (1997): Prinzhorn – Bildnerie der Geisteskranken. Springer-Verlag: Wien

Prosiegel, M. (1998): Neuropsychologische Störungen und ihre Rehabilitation. 2. Auflage. Fachbuchreihe Pflaum: München

Rank, O. (Erstveröffentlichung des dt. Urmanuskriptes 1932, 2000): Kunst und Künstler. Studien zur Genese und Entwicklung des Schaffensdranges. Psychosozial-Verlag: Gießen

- Rebel, E. (Hg) (1996): Sehen und Sagen. Das Öffnen der Augen beim Beschreiben der Kunst. Edition Tertium: Ostfildern-Ruit
- Rech, P. (1972): Engagement und Professionalisierung des Künstlers. In: Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie, 24
- Rech, P. (1975): Einige Bemerkungen zur Voraussetzung der Kunst als Institution. In: Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie, 27
- Rech, P. (1981): Abwesenheit und Verwandlung: Das Kunstwerk als Übergangsobjekt. Verlag Roter Stern: Frankfurt/Main
- Rech, P. (1986): Mann und/oder Frau. Vor-Urteile der Doppelgeschlechtlichkeit aus der Sicht der Kunst. Claus Richter: Köln
- Rech, P. (1990): L'art pour l'autre. Methodik der psychoanalytischen Kunsttherapie. Claus Richter: Köln
- Rech, P. (1997): umgekehrt. Bilder und Unbewusstes. Passagen: Wien
- Rech, P. (2004): Zur Symptomatik des Bildes als Kunstwerk. In: Schuhmacher-Chilla, D. (Hg): Im Banne der Ungewissheit. Bilder zwischen Medien, Kunst und Menschen. Athena: Oberhausen
- Rech, P. (2007): Soziologie der Kunsttherapie. +]Kunst[-] Therapie“. Medizinisch Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft: Berlin
- Rech, P. (2007b): Psychoanalytische Kunsttherapie. Ein Interview mit Peter Rech, geführt von Carmen Meuser. Verlag Dr. Korvac: Hamburg
- Reddemann, L. (2001): Imagination als heilsame Kraft – Zur Behandlung von Traumafolgen mit ressourcenorientierten Verfahren. Verlag Klett-Cotta: Stuttgart
- Reddemann, L. (2004): Psychodynamisch Imaginative Traumatherapie PITT – das Manual. Verlag Klett-Cotta: Stuttgart
- Réja, M. (1997): Die Kunst bei Verrückten. Springer: Wien - New York
- Reichel, R. und Rabenstein, R. (2001): Kreativ Beraten. Methoden, Modelle, Strategien für Beratung, Coaching und Supervision. Ökotopia Verlag: Münster
- Resch F. und Schulte-Markwort M. (Hg) (2006): Kursbuch für integrative Kinder- und Jugendlichenpsychotherapie. Beltz: Weinheim
- Richter, K. F. (1997): Erzählweisen des Körpers. Kallmeyersche Verlagsbuchhandlung: Seelze
- Richter, K. F. und Fallner, H. (1993): Kreative Medien in der Supervision und psychosozialen Arbeit. Ursel Busch Fachverlag: Erlangen
- Ricoer, P. (2006): Wege der Anerkennung. Suhrkamp: Frankfurt/Main
- Riedel, I. (1983): Farben: In Religion, Gesellschaft, Kunst und Psychotherapie. Kreuz: Stuttgart
- Roedel, B. (2001): Praxis der Genogrammarbeit. Borgmann: Dortmund
- Rogers, C. R. (1998): Eine Theorie der Psychotherapie, der Persönlichkeit und der zwischenmenschlichen Beziehungen. 3. Auflage. GwG: Köln
- Rogers, C. R. (1998): Entwicklung der Persönlichkeit. 12. Auflage. Klett-Cotta: Stuttgart
- Rosenberg, M. B. (2004): Konflikte lösen durch Gewaltfreie Kommunikation. 7. Auflage. Herder: Freiburg
- Rosenberg, M. B. (2005): Gewaltfreie Kommunikation. 6. Auflage. Jungfermannsche Verlagsbuchhandlung: Paderborn
- Rothenberg, A. (1989): Kreativität in der Psychotherapie. Edition Humanistische Psychologie: Köln
- Röhr, H.-P. (1999): Narzißmus, Das innere Gefängnis. Verlag Patmos: Mannheim
- Röhr, H.-P. (2003): Wege aus dem Chaos. Das Hans-mein-Igel-Syndrom oder Die Borderline-Störung verstehen. Verlag Patmos: Mannheim
- Röhr, H.-P. (2003): Wege aus der Abhängigkeit. Verlag Patmos: Mannheim

- Röhr, H.-P. (2005): Vom Glück sich selbst zu lieben: Wege aus Angst und Depression. Verlag Patmos: Mannheim
- Röhr, H.-P. (2006): Die Angst vor Zurückweisung, Hysterie verstehen. Verlag Patmos: Mannheim
- Rössler, B.(2001): Der Wert des Privaten. Suhrkamp Verlag: Frankfurt/Main
- Rubin, J. A. (Hg) (2010): Richtungen und Ansätze der Kunsttherapie: Theorie und Praxis. Gerardi: Karlsruhe
 - Rössler, W., Matter, B. (Hg): Kunst- und Ausdruckstherapien. Ein Handbuch für die Psychiatrische und psychosoziale Praxis. Kohlhammer: Stuttgart
- Ruhs, A. (2010): Lacan. Eine Einführung in die strukturelle Psychoanalyse. Löcker Verlag: Wien
- Salzberger-Wittenberg, I. (2002): Psychoanalytisches Verstehen von Beziehungen: Ein Kleinianischer Ansatz. Facultas Verlag: Wien
- Sandler, J. (2001): Die Grundbegriffe der psychoanalytischen Therapie. 8. Auflage. Klett-Cotta: Stuttgart
- Sartre, J.-P. (1994): Das Imaginäre. Rowohlt Verlag: Berlin
- Sauvet, G. und Sacco, F. (2004): Vom Wesen des Menschen. Ein Dialog zwischen Prähistorie und Psychoanalyse. Psychosozial-Verlag: Gießen
- Schaverien, J. (1992): The Revealing Image, Analytical Art Psychotherapy in Theory and Practice. Tavistock / Routledge: London
- Schiepek, G. (Hg) (2003): Neurobiologie der Psychotherapie. Verlag Schattauer: Stuttgart
- Schlippe, A.v.; Schweitzer, J. (2010): Systemische Interventionen. 2. Auflage. Vandenhoeck & Ruprecht: Göttingen
- Schlösser, A.-M. (2001): Kreativität und Scheitern. Psychosozial-Verlag: Gießen
- Schmeer, G. (1995): Das Ich im Bild, Ein psychodynamischer Ansatz in der Kunsttherapie, Verlag J. Pfeiffer: München
 - Schmidbauer, M. (2004): Das kreative Netzwerk. Wie unser Gehirn in Bildern spricht. Springer: Wien - New York
- Schneider, G. (1999): Psychoanalyse und Bildende Kunst. Edition Diskord: Frankfurt/Main
- Segal, H. (1996): Traum, Phantasie und Kunst. Klett-Cotta: Stuttgart
- Schlösser, A.-M. (Hg) (2000): Kreativität und Scheitern. Psychosozial-Verlag: Gießen
- Schmidt, M. (2003): Systemische Familienrekonstruktion. Hogrefe-Verlag: Göttingen
- Schmidt-Quernheim, F. und Hax-Schoppenhorst, T. (2008): Professionelle forensische Psychiatrie. Behandlung und Rehabilitation im Maßregelvollzug. 2. vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage. Huber: Bern
- Schottenloher, G. (Hg) (1994): Wenn Worte fehlen, sprechen Bilder. Kösel-Verlag: München
- Schulz von Thun, F. (2008): Miteinander reden, Bd. 1-3. 46. Auflage. Rowohlt Taschenbuch Verlag: Hamburg
- Schumann, R. (1839): Kinderszenen Op. 15. Online im Internet: <http://www.klavier-noten.com/schumann/von-fremden-laendern-und-menschen.htm>
- Schweppenhäuser, G. (2007): Ästhetik. Philosophische Grundlagen und Schlüsselbegriffe. Campus Verlag: Frankfurt/New York
- Theunissen, G. (Hg) (1980): Ästhetische Erziehung bei Behinderten. Ravensburger: Ravensburg
- Schuntermann, M. F. (2007): Einführung in die ICF. Grundkurs, Übungen, offene Fragen. 2. überarbeitete Auflage. ecomed Medizin: Landsberg/Lech
- Schuppener, S. (2005): Selbstkonzept und Kreativität von Menschen mit geistiger Behinderung. Klinkhardt: Bad Heilbrunn
- Schwanberg, J. und Leisch Kiesl, M. (Hg) (2011): Was spricht das Bild? Gegenwartskunst und Wissenschaft im Dialog, transcript Verlag: Bielefeld

- Sinapius, P. und Ganß, M. (2007): Grundlagen, Modelle und Beispiele kunsttherapeutischer Dokumentation. Wissenschaftliche Grundlagen der Kunsttherapie, Band 1. Verlag Peter Lang: Frankfurt/Main
- Sinason, V. (2000): Geistige Behinderung und Grundlage menschlichen Seins. Luchterhand: Berlin
- Seel, M. (2007): Ästhetik des Erscheinens. Suhrkamp: Frankfurt/Main
- Sennett, R. (1986): Verfall und Ende des öffentlichen Lebens. Die Tyrannei der Intimität. Fischer Taschenbuchverlag: Frankfurt/Main
- Sennett, R. (2008): Handwerk. Berlin-Verlag: Berlin
- Soldt, Ph. (Hg) (2007): Ästhetische Erfahrungen: Neue Wege zur Psychoanalyse künstlerischer Prozesse. Psychosozial-Verlag: Gießen
- Sontag, S. (2003): Das Leiden anderer betrachten. Carl Hanser Verlag: München
- Stern, D. N. (1994): Die Lebenserfahrung des Säuglings. Klett-Cotta-Verlag: Stuttgart
- Stern, D. N. (2005): Der Gegenwartsmoment. Brandes & Apsel-Verlag: Frankfurt/Main
 - Stern, D. N. (2011): Ausdrucksformen der Vitalität: Die Erforschung dynamischen Erlebens in Psychotherapie, Entwicklungspsychologie und den Künsten. Brandes & Apsel: Frankfurt a. M.
- Strauß, B. (Hg) (2008): Bindung und Psychopathologie. Klett-Cotta: Stuttgart
 - Theunissen, G. (2004): Kunst und geistige Behinderung. Klinkhardt: Bad Heilbrunn
- Theunissen, G., Kulig, W., Schirbort, K. (Hg) (2007): Handlexikon Geistige Behinderung. Kohlhammer: Stuttgart
- Theunissen, G. und Schubert, M. (2010): Starke Kunst von Autisten und Savants: Über außergewöhnliche Bildwerke, Kunsttherapie und Kunstunterricht. Lambertus-Verlag: Freiburg im Breisgau
- Thompson, J. (1999): Drama Workshops for Anger Management and Offending Behaviour. Criminal Behaviour and Mental Health: London
- Timmermann, T. (Hg) (2004): Empfinden – Hören – Sehen – Am Beispiel der Diagnose Persönlichkeitsstörungen. Reichert Verlag: Wiesbaden
- Tustin, F. (1981): Autistische Zustände bei Kindern. Klett-Cotta: Stuttgart
- Tustin, F. (2008): Der Autistische Rückzug. Die schützende Schale bei Kindern und Erwachsenen. edition diskord: Tübingen
- Wagner-Simon, Th. und Benedetti, G. (Hg.) (1982): Sich selbst erkennen, Modelle der Introspektion. Sammlung Vandenhoeck & Rupprecht: Göttingen/Zürich
- Waiblinger, A. (1989): Neurosenlehre der Transaktionsanalyse. Springer: Berlin Heidelberg
- Watzlawick, P. u. a.: (1979), Lösungen. 2. Auflage. Verlag Hans Huber: Bern
- Watzlawick, P. (1983): Anleitung zum Unglücklich sein. Piper Verlag: München
- Watzlawick, P. u.a. (2007): Menschliche Kommunikation. 11. Auflage. Verlag Hans Huber: Bern
- Wehlte, K. (1967): Werkstoffe und Techniken der Malerei. Otto Maier Verlag: Ravensburg
- Weilguni, R. (2000): Ausbildungssupervision in der Kunsttherapie. Graduierungsarbeit zur Supervisorin und Coach. ÖAGG: Wien
- Wellendorf, E. (2003): Das Schöpferische als Überwindung der Resignation. Mayer Verlag: Stuttgart
- Wendlandt-Baumeister, M. (2008): Kein Ort – nirgends? Zur Bedeutung des sicheren Ortes in der Kunsttherapie mit Folterüberlebenden. In: Titze, D. (Hg.): Hochschule für Bildende Künste Dresden. Resonanz und Resilienz. Band 4 der Reihe Die Kunst der Kunsttherapie. Michael Sandstein Verlag: Dresden
 - Wendlandt-Baumeister, M. (2013): Über das Vertraute hinaus. Ein Plädoyer für die künstlerisch-kunsttherapeutische Projektarbeit mit traumatisierten Flüchtlingen. In: Rolff, H.; Gruber, H. (Hg.): Kunsttherapie und interkulturelle Verständigung. EB-Verlag: Berlin

- Waldenfels, B. (2009): Ortsverschiebungen, Zeitverschiebungen. Modi leibhaftiger Erfahrung. Suhrkamp: Frankfurt/Main
- Waldenfels, B. (2010): Sinne und Künste im Wechselspiel. Modi ästhetischer Erfahrung. Suhrkamp: Frankfurt/Main
- Wiesing, L. (2009): Das Mich der Wahrnehmung. Eine Autopsie. Suhrkampverlag: Frankfurt/Main
- Wiewrodt, D. (2012): Psychoonkologische Aspekte bei Patienten mit Hirntumoren. In: Nervenheilkunde. Heft 9 2012 (Seite 577-676)
- Wigger, M. u. Borgmann, P.: Polarforscher. Eine neuentwickelte kunsttherapeutische Behandlungsmethode für Menschen mit bipolarer Störung, in: Kunst und Therapie, Zeitschrift für bildnerische Therapien 1/2003
- Winnicott, D. W. (2006): Vom Spiel zur Kreativität. 11. Auflage. Klett-Cotta: Stuttgart
- Wood, J. (2011): Die Kunst des Erzählens. Reinbek, Rowohlt Verlag: Hamburg
- Wollheim, R. (1982): Objekte der Kunst. Suhrkamp: Frankfurt/Main
- Wollheim, R. (2001): Emotionen. Eine Philosophie der Gefühle. C. H. Beck: München
- Worringer, W. (1987): Abstraktion und Einfühlung: Ein Beitrag zur Stilpsychologie. 14. Auflage. Wilhelm Fink Verlag: München - Zürich
- Yalom, I. D. (2010): Theorie und Praxis der Gruppentherapie. 9. Auflage. Klett-Cotta - Leben Lernen 66: Stuttgart
- Zifreund, W. (Hg) (1996): Therapien im Zusammenspiel der Künste. Attempto Verlag: Tübingen
- Traum & Trauma. Werke aus der Sammlung Dakis Joannou. Hathe Cantz
- WHO (2005): International Classification of Functioning, Disability and Health (ICF). Online-Internet. <http://www.dimdi.de/static/de/klassi/icf/index.htm>
- WHO (2014): ICD-10-GM. <http://www.dimdi.de/static/de/klassi/icd-10-gm/>
- WHO (1994): International Classification of Diseases. <http://www.who.int/classifications/icd/en/>
- Die Leidenschaften. Ausstellungskatalog Deutsches Hygienemuseum Dresden, Göttingen 2012
- WHO: Internationale statistische Klassifikation der Krankheiten und verwandter Gesundheitsprobleme. Bundesministerium für Gesundheit. 10. Revision ICD-10-BMG-Version-2013: http://bmg.gv.at/cms/home/attachments/1/1/2/CH1241/CMS1287572751172/icd-10_bmg_2013_-_systematisches_verzeichnis.pdf