

ULG KUNSTTHERAPIE

Curriculum fünfsemestriger Masterstudienlehrgang

ECTS

1 SEMESTER	M.1	Berufsfelder und diagnostische Ansätze in der Kunsttherapie	1
	M.1	Grundlagen in Kunst, Geschichte und Therapie	1
	M.1	Sozial- und gesundheitswissenschaftlich-theoretische Aspekte II	1
	M.1	Kunsttherapeutische Literatur	1
	M.2	Geschichte von Krankheit und deren Bilder I und II	1
	M.2	Arbeit mit Symbolen	1
	M.2	Bild- und Materialkunde	1
	M.3	Psychodynamisch-orientierte Selbsterfahrung	1
	M.3	Achtsamkeitsorientierte Selbsterfahrung	1
	M.4	Allgemeine Methoden der KT	1
	M.4	Arbeit mit dem inneren Bild	1
	M.4	Multimodale Kunsttherapie	1
	M.6	Praxisfeld BIO medizinisch-orientierte Psychiatrie	1
	M.6	Praxisfeld Psychotherapie (ambulant – klinisch)	1
	M.6	Praxisfeld Einzel- und Paarberatung	1
	M.7	Wissenschaftliches Arbeiten	1

2 SEMESTER	M.1	Diagnostik und Indikation I	2
	M.2	Kunsttheorie, Kunstgeschichte und Kunsttherapie	1
	M.2	Ikonologie und Ikonografie	1
	M.2	Bild- und Materialkunde	1
	M.3	Psychodynamisch-orientierte Selbsterfahrung	1
	M.3	Familientherapeutisch-orientierte Selbsterfahrung	1
	M.3	Genderspezifisch-orientierte Selbsterfahrung	1
	M.4	Multimodale Kunsttherapie	1
	M.5	Praktikum	3
	M.5	Praxis- und Supervisionsgruppe	1
	M.6	Praxisfeld Neurologische Rehabilitation I	1
	M.6	Praxisfeld Akutkrankenhaus	1
	M.6	Praxisfeld Onkologie/Hämatologie	1
	M.6	Praxisfeld Arbeit mit traumatisierten Menschen/ Notfallkunsttherapie	1
	M.7	Wissenschaftliches Arbeiten	1

3 SEMESTER	M.1	Diagnostik und Indikation II	2
	M.1	Sozial- und gesundheitswissenschaftlich- theoretische Aspekte I	2
	M.2	Bild- und Materialkunde	1
	M.3	Künstlerisch-therapeutisch-orientierte Selbsterfahrung	1
	M.3	Psychodynamisch-orientierte Selbsterfahrung	1
	M.4	Systemisch-therapeutische Methoden der Kunsttherapie	1
	M.4	Multimodale Kunsttherapie	1
	M.5	Praktikum	3
	M.5	Praxis- und Supervisionsgruppe	1
	M.6	Praxisfeld Neurologische Rehabilitation II	1
	M.6	Praxisfeld Forensische Psychiatrie	1
	M.6	Praxisfeld Alternative-klinische Kommunikationsformen	1
	M.6	Praxisfeld Soziale Arbeit/ Sozialer Brennpunkt Soziale Arbeit	1
	M.6	Praxisfeld Museumspädagogik/ Rezeptive KT	1
M.6	Praxisfeld Hospizarbeit	1	
M.7	Wissenschaftliches Arbeiten	1	

4 SEMESTER	M.1	Aspekte der KT-Geschichte: Art Brut	1
	M.1	Berufs-, heilungs- und leistungsrechtliche Aspekte	1
	M.2	Bild- und Materialkunde	1
	M.3	Künstlerisch-therapeutisch-orientierte Selbsterfahrung	1
	M.3	Psychodynamisch-orientierte Selbsterfahrung	1
	M.4	Wie verhalte ich mir vor einem Bild?	1
	M.4	Multimodale Kunsttherapie	1
	M.5	Praktikum	3
	M.5	Praxis- und Supervisionsgruppe	1
	M.6	Kinder- und Jugendpsychiatrie	1
	M.6	Praxisfeld Psychosomatik	1
	M.6	Praxisfeld HIV/AIDS-Betroffene	1
	M.6	Praxisfeld schulische/ außerschulische Pädagogik	1
M.7	Wissenschaftliches Arbeiten	2	

5 SEMESTER	M.1	Anthropologische Grundlagen	1
	M.2	Bild- und Materialkunde	1
	M.4	Multimodale Kunsttherapie	1
	M.5	Intensivtage Supervision	1
	M.6	Praxisfeld Inklusion	1
	M.6	Praxisfeld Interkulturelle KT	1
	M.6	Praxisfeld Coaching und Supervision	1
	M.6	Praxisfeld Akut-, Rehabilitationsklinik, ambulante, komplementäre Versorgung und*oder freie Orientierung (kunsttherapeutisches Atelier)	1
	M.7	Wissenschaftliches Arbeiten	1
	M.7	Vorbereitung zur Masterarbeit	1
	M.8	Masterarbeit	5
	M.8	Masterabschlussprüfung: Defensio der Masterarbeit	3

Modulbeschreibung

- m.1 Ansätze, Indikation und Berufsfelder
- m.2 Künstlerische Grundlagen der Kunsttherapie
- m.3 Selbsterfahrung
- m.4 Methoden der Kunsttherapie
- m.5 Praxis – Praxisberatung – Supervision
- m.6 Praxisfelder der Kunsttherapie
- m.7 Wissenschaftliche Disziplin
- m.8 Selbstständige wissenschaftliche Arbeit und Prüfung

Hinweis

- Einzeltherapie nachweisen können
- Die Lehrangebote werden nach jeder Veranstaltung evaluiert,
zur Diskussion gestellt und neu bewertet.
- Die Kolloquien haben qualitätssichernden Charakter.

1 SEMESTER

M.1	Occupational area and diagnostic rudiments in art therapy	1
M.1	Rudiments in art, history and therapy	1
M.1	ocial and health sciences II (empirical)	1
M.1	Literature seminar	1
M.2	History of disease and their images I and II	1
M.2	Working with symbols	1
M.2	Pictorial and material qualifications	1
M.3	Psychodynamic orientated self-awareness	1
M.3	Mindfulness orientated self-awareness	1
M.4	General methods of art therapy	1
M.4	Working with the internal image	1
M.4	Multimodal art therapy	1
M.6	BIO medical-orientated psychiatry	1
M.6	Practice field psychotherapy (outpatient - clinical)	1
M.6	Single and couple counselling	1
M.7	Scientific work	1

2 SEMESTER

M.1	Diagonstic and indication I	2
M.2	Aesthetics-art, history and art therapy	1
M.2	Iconology and iconography	1
M.2	Pictorial and material qualifications	1
M.3	Psychodynamic orientated self-awareness	1
M.3	Family therapy orientated self-awareness	1
M.3	Gender orientated self-awareness	1
M.4	Multimodal art therapy	1
M.5	Clinical Placement	3
M.5	Practice and Supervision	1
M.6	Neurological rehabilitation I	1
M.6	Severe care hospital	1
M.6	Oncology	1
M.6	Emergency art therapy	1
M.7	Scientific work	1

3 SEMESTER

M.1	Diagnostic and indication II	2
M.1	Social and health sciences I (theoretical)	2
M.2	Pictorial and material qualifications	1
M.3	Artistic orientated self-awareness	1
M.3	Psychodynamic orientated self-awareness	1
M.4	Systemci and therapeutical methods of art therapy	1
M.4	Multimodal art therapy	1
M.5	Clinical Placement	3
M.5	Practice and Supervision	1
M.6	Neurological rehabilitation II	1
M.6	Forensically psychiatry	1
M.6	Alternative forms of clinical communication	1
M.6	Social work	1
M.6	Receptive art therapy	1
M.6	Hospice care	1
M.7	Scientific work	1

4 SEMESTER

M.1	Aspects of the history of art therapy: Art Brut	1
M.1	Vocational healing and benefit related aspects	1
M.2	Pictorial and material qualifications	1
M.3	Artistic orientated self-awareness	1
M.3	Psychodynamic orientated self-awareness	1
M.4	Self-reflection in front of an image	1
M.4	Multimodal art therapy	1
M.5	Clinical Placement	3
M.5	Practice and Supervision	1
M.6	Paediatric psychiatry	1
M.6	Psychosomatic	1
M.6	HIV and Aids-effected people	1
M.6	Scholastic and extra-curricular education	1
M.7	Scientific work	2

5 SEMESTER

M.1	Anthropologic basic	1
M.2	Pictorial and material qualifications	1
M.4	Multimodal art therapy	1
M.5	Intense days of Supervision	1
M.6	Inclusion	1
M.6	Intercultural art therapy	1
M.6	Coaching and Supervision	1
M.6	Sever and rehab clinic, ambulatory and complementary care and*or open alignment (art-therapy studio)	1
M.7	Scientific work	1
M.7	Prerarrangement for the master thesis	1
M.8	Master thesis	5
M.8	Final Exam: Defense of the Master thesis	3

Module description

- m.1 Rudiments, indications and occupational area
- m.2 Artistic basic of art therapy
- m.3 Self-awareness
- m.4 Methods of art therapy
- m.5 Practice and Supervision
- m.6 Areas of practice
- m.7 Academic discipline
- m.8 Thesis and examination

Notice:

At the end of the education the students should complete 100 hrs individual therapy

The courses are evaluated after each assessment, put up for discussion and reexamined. The colloquia are a quality- assuring nature.

ULG KUNSTTHERAPIE

Curriculum fünfsemestriger Masterstudienlehrgang

ECTS

1 SEMESTER	M.1	Berufsfelder und diagnostische Ansätze in der Kunsttherapie	1
	M.1	Grundlagen in Kunst, Geschichte und Therapie	1
	M.1	Sozial- und gesundheitswissenschaftlich-theoretische Aspekte II	1
	M.1	Kunsttherapeutische Literatur	1
	M.2	Geschichte von Krankheit und deren Bilder I und II	1
	M.2	Arbeit mit Symbolen	1
	M.2	Bild- und Materialkunde	1
	M.3	Psychodynamisch-orientierte Selbsterfahrung	1
	M.3	Achtsamkeitsorientierte Selbsterfahrung	1
	M.4	Allgemeine Methoden der KT	1
	M.4	Arbeit mit dem inneren Bild	1
	M.4	Multimodale Kunsttherapie	1
	M.6	Praxisfeld BIO medizinisch-orientierte Psychiatrie	1
	M.6	Praxisfeld Psychotherapie (ambulant – klinisch)	1
	M.6	Praxisfeld Einzel- und Paarberatung	1
	M.7	Wissenschaftliches Arbeiten	1

2 SEMESTER	M.1	Diagnostik und Indikation I	2
	M.2	Kunsttheorie, Kunstgeschichte und Kunsttherapie	1
	M.2	Ikonomie und Ikonografie	1
	M.2	Bild- und Materialkunde	1
	M.3	Psychodynamisch-orientierte Selbsterfahrung	1
	M.3	Familientherapeutisch-orientierte Selbsterfahrung	1
	M.3	Genderspezifisch-orientierte Selbsterfahrung	1
	M.4	Multimodale Kunsttherapie	1
	M.5	Praktikum	3
	M.5	Praxis- und Supervisionsgruppe	1
	M.6	Praxisfeld Neurologische Rehabilitation I	1
	M.6	Praxisfeld Akutkrankenhaus	1
	M.6	Praxisfeld Onkologie/Hämatologie	1
	M.6	Praxisfeld Arbeit mit traumatisierten Menschen/ Notfallkunsttherapie	1
	M.7	Wissenschaftliches Arbeiten	1

3 SEMESTER	M.1	Diagnostik und Indikation II	2
	M.1	Sozial- und gesundheitswissenschaftlich- theoretische Aspekte I	2
	M.2	Bild- und Materialkunde	1
	M.3	Künstlerisch-therapeutisch-orientierte Selbsterfahrung	1
	M.3	Psychodynamisch-orientierte Selbsterfahrung	1
	M.4	Systemisch-therapeutische Methoden der Kunsttherapie	1
	M.4	Multimodale Kunsttherapie	1
	M.5	Praktikum	3
	M.5	Praxis- und Supervisionsgruppe	1
	M.6	Praxisfeld Neurologische Rehabilitation II	1
	M.6	Praxisfeld Forensische Psychiatrie	1
	M.6	Praxisfeld Alternative-klinische Kommunikationsformen	1
	M.6	Praxisfeld Soziale Arbeit/ Sozialer Brennpunkt Soziale Arbeit	1
	M.6	Praxisfeld Museumspädagogik/ Rezeptive KT	1
M.7	Wissenschaftliches Arbeiten	1	

4 SEMESTER	M.1	Aspekte der KT-Geschichte: Art Brut	1
	M.1	Berufs-, heilungs- und leistungsrechtliche Aspekte	1
	M.2	Bild- und Materialkunde	1
	M.3	Künstlerisch-therapeutisch-orientierte Selbsterfahrung	1
	M.3	Psychodynamisch-orientierte Selbsterfahrung	1
	M.4	Wie verhalte ich mir vor einem Bild?	1
	M.4	Multimodale Kunsttherapie	1
	M.5	Praktikum	3
	M.5	Praxis- und Supervisionsgruppe	1
	M.6	Kinder- und Jugendpsychiatrie	1
	M.6	Praxisfeld Psychosomatik	1
	M.6	Praxisfeld HIV/AIDS-Betroffene	1
	M.6	Praxisfeld schulische/ außerschulische Pädagogik	1
	M.7	Wissenschaftliches Arbeiten	2

5 SEMESTER	M.1	Anthropologische Grundlagen	1
	M.2	Bild- und Materialkunde	1
	M.4	Multimodale Kunsttherapie	1
	M.5	Intensivtage Supervision	1
	M.6	Praxisfeld Inklusion	1
	M.6	Praxisfeld Interkulturelle KT	1
	M.6	Praxisfeld Coaching und Supervision	1
	M.6	Praxisfeld Akut-, Rehabilitationsklinik, ambulante, komplementäre Versorgung und*oder freie Orientierung (kunsttherapeutisches Atelier)	1
	M.7	Wissenschaftliches Arbeiten	1
	M.7	Vorbereitung zur Masterarbeit	1
	M.8	Masterarbeit	5
M.8	Masterabschlussprüfung: Defensio der Masterarbeit	3	

Modulbeschreibung

- M.1 Ansätze, Indikation und Berufsfelder
- M.2 Künstlerische Grundlagen der Kunsttherapie
- M.3 Selbsterfahrung
- M.4 Methoden der Kunsttherapie
- M.5 Praxis – Praxisberatung – Supervision
- M.6 Praxisfelder der Kunsttherapie
- M.7 Wissenschaftliche Disziplin
- M.8 Selbstständige wissenschaftliche Arbeit und Prüfung

Hinweis

Einzeltherapie nachweisen können

Die Lehrangebote werden nach jeder Veranstaltung evaluiert, zur Diskussion gestellt und neu bewertet. Die Kolloquien haben qualitätssichernden Charakter.

SEMESTER	Module	ECTS
1	M.1 Occupational area and diagnostic rudiments in art therapy	1
1	M.1 Rudiments in art, history and therapy	1
1	M.1 Social and health sciences II (empirical)	1
1	M.1 Literature seminar	1
2	M.2 History of disease and their images I and II	1
2	M.2 Working with symbols	1
2	M.2 Pictorial and material qualifications	1
3	M.3 Psychodynamic orientated self-awareness	1
3	M.3 Mindfulness orientated self-awareness	1
4	M.4 General methods of art therapy	1
4	M.4 Working with the internal image	1
4	M.4 Multimodal art therapy	1
6	M.6 BIO medical-orientated psychiatry	1
6	M.6 Practice field psychotherapy (outpatient - clinical)	1
6	M.6 Single and couple counselling	1
7	M.7 Scientific work	1

SEMESTER	Module	ECTS
2	M.1 Diagnostic and indication I	2
2	M.2 Aesthetics-art, history and art therapy	1
2	M.2 Iconology and iconography	1
2	M.2 Pictorial and material qualifications	1
3	M.3 Psychodynamic orientated self-awareness	1
3	M.3 Family therapy orientated self-awareness	1
3	M.3 Gender orientated self-awareness	1
4	M.4 Multimodal art therapy	1
5	M.5 Clinical Placement	3
5	M.5 Practice and Supervision	1
6	M.6 Neurological rehabilitation I	1
6	M.6 Severe care hospital	1
6	M.6 Oncology	1
6	M.6 Emergency art therapy	1
7	M.7 Scientific work	1

SEMESTER	Module	ECTS
3	M.1 Diagnostic and indication II	2
3	M.1 Social and health sciences I (theoretical)	2
2	M.2 Pictorial and material qualifications	1
3	M.3 Artistic orientated self-awareness	1
3	M.3 Psychodynamic orientated self-awareness	1
4	M.4 Systemic and therapeutical methods of art therapy	1
4	M.4 Multimodal art therapy	1
5	M.5 Clinical Placement	3
5	M.5 Practice and Supervision	1
6	M.6 Neurological rehabilitation II	1
6	M.6 Forensically psychiatry	1
6	M.6 Alternative forms of clinical communication	1
6	M.6 Social work	1
6	M.6 Receptive art therapy	1
6	M.6 Hospice care	1
7	M.7 Scientific work	1

SEMESTER	Module	ECTS
4	M.1 Aspects of the history of art therapy: Art Brut	1
4	M.1 Vocational healing and benefit related aspects	1
2	M.2 Pictorial and material qualifications	1
3	M.3 Artistic orientated self-awareness	1
3	M.3 Psychodynamic orientated self-awareness	1
4	M.4 Self-reflection in front of an image	1
4	M.4 Multimodal art therapy	1
5	M.5 Clinical Placement	3
5	M.5 Practice and Supervision	1
6	M.6 Paediatric psychiatry	1
6	M.6 Psychosomatic	1
6	M.6 HIV and Aids-effected people	1
6	M.6 Scholastic and extra-curricular education	1
7	M.7 Scientific work	2

SEMESTER	Module	ECTS
5	M.1 Anthropologic basic	1
2	M.2 Pictorial and material qualifications	1
4	M.4 Multimodal art therapy	1
5	M.5 Intense days of Supervision	1
6	M.6 Inclusion	1
6	M.6 Intercultural art therapy	1
6	M.6 Coaching and Supervision	1
6	M.6 Sever and rehab clinic, ambulatory and complementary care and/or open alignment (art-therapy studio)	1
7	M.7 Scientific work	1
7	M.7 Prearrangement for the master thesis	1
8	M.8 Master thesis	5
8	M.8 Final Exam: Defense of the Master thesis	3

Module description

- M.1 Rudiments, indications and occupational area
- M.2 Artistic basic of art therapy
- M.3 Self-awareness
- M.4 Methods of art therapy
- M.5 Practice and Supervision
- M.6 Areas of practice
- M.7 Academic discipline
- M.8 Thesis and examination

Notice:

At the end of the education the students should complete 100 hrs individual therapy

The courses are evaluated after each assessment, put up for discussion and reexamined. The colloquia are a quality-assuring nature.