Lebenslauf

Mag.^a Dr.ⁱⁿ Nina Arbesser-Krasser

Ausbildung

2007-2017 Studium der Psychotherapiewissenschaft an der SFU Bakkalaurea, Magistra und Doktorin der Psychotherapiewissenschaft

Universitätslehrgang "Säuglings-, Kinder,- und Jugendlichenpsychotherapie" Weiterbildungen in OPD-2, OPD-KJ-2 und tiergestützten Interventionen

Berufliche Erfahrung

Seit 2016	Psychotherapeutische Tätigkeit in freier Praxis
Seit 2018	Lehrbeauftragte an der SFU
2017-2019	Psychotherapeutische Tätigkeit in der Ambulanz für Kinder und Jugendliche Wieden
2017-2019	Psychotherapeutische Tätigkeit im Sozialpädagogischen Betreuungszentrum
	Pottenstein
2012-2016	Betreuerin beim Verein GIN (Gemeinwesenintegration und Normalisierung)
2010-2016	Psychotherapeutische Tätigkeit an der Ambulanz der Sigmund Freud Privat-
	universität

Tiergestützte therapeutische Besuche in Behinderteneinrichtungen und Seniorenheimen Betreuerin und Co-Therapeutin im SHH-Stationäre Drogensuchttherapieeinrichtung Praktikantin im SMZ-Ost, Station 58 und beim Kindernotruf

Weiterführende Informationen

Publikationen:

- Zwischen psychischer Krankheit und wahnsinniger Realität. 2023, In: Wahnsinnsfilme. Psychose, Paranoia und Schizophrenie in Film und Serie (Hrsg: M. Poltrum, B. Rieken & U. Heuner). Springer Verlag, Berlin, Heidelberg.
- Ausgetrickst. Individualpsychologische Überlegungen zu Witz und Schwank. 2022, In: Erzähltes Minderwertigkeitsgefühl. Individualpsychologie in volkskundlicher Erzählforschung und Literaturwissenschaft (Hrsg. B. Rieken), Schriftenreihe: Psychotherapiewissenschaft in Forschung, Profession und Kultur. Waxmann-Verlag, Münster, New York.
- Coping with Shaking Erschütterndes verarbeiten in Los Angeles. Ein Beitrag zur Katastrophenforschung. 2021, Schriftenreihe: Psychotherapiewissenschaft in Forschung, Profession und Kultur. Waxmann-Verlag, Münster, New York.



- Grün ist nicht das neue Schwarz. 2020, In: Lebensmüde, todestrunken. Suizid, Freitod und Selbstmord in Film und Serien (Hrsg: M. Poltrum, B. Rieken & O. Teischel). Springer Verlag, Berlin, Heidelberg.
- "Mea maxima Vulva" (Ver)lust und Ekstase. 2019, In: Zocker, Drogenfreaks & Trunkenbolde. Rausch, Ekstase und Sucht in Film und Serien (Hrsg: M. Poltrum, B. Rieken & T. Ballhausen). Springer Verlag, Berlin, Heidelberg.
- Magnitude der Angst. Erdbebenverarbeitung im Los Angeles County. 2019, In: Angst in der Katastrophenforschung. Interdisziplinäre Zugänge (Hrsg. B. Rieken) Schriftenreihe: Psychotherapiewissenschaft in Forschung, Profession und Kultur, Band 27. Waxmann-Verlag, Münster, New York.
- Zwischen Macht und Ohnmacht. Individualpsychologische Überlegungen zur #MeToo-Bewegung. In: Zeitschrift für freie psychoanalytische Forschung und Individualpsychologie. Ausgabe Nr.1/2019
- Symbolischer Ausdruck und emotionaler Eindruck: Der geringe numinose Gehalt des Märchens und sein Vorteil für die (individualpsychologische) Psychotherapie. 2018, In: Numinoses Erzählen. Das Andere-das Jenseitige-das Zauberische (Hrsg: K. Pöge-Alder & H.-P. Zimmermann). Volkskundliche Kommission für Sachsen-Anhalt e.V., Halle (Saale).
- "(Auf)lösung der Geschlechtlichkeit". Dressed to kill. 2017, In: Seelenkenner Psychoschurken.
 Psychotherapeuten und Psychiater in Film und Serie (Hrsg: M. Poltrum, B. Rieken), Springer Verlag, Berlin, Heidelberg.
- Only the brave. Über die Eignung und Verwendungsmöglichkeiten von Märchen in der individualpsychologischen Psychotherapie. In: Zeitschrift für freie psychoanalytische Forschung und Individualpsychologie. Ausgabe Nr.2/2016
- Zwischen finanzieller Frustration und ideellem Reichtum. In: Zeitschrift für freie psychoanalytische Forschung und Individualpsychologie. Ausgabe Nr.1/2016
- Der Münchner Adlerhorst im Wandel der Zeit eine individualpsychologische Retrospektive. Eine Geschichte des Alfred-Adler-Instituts Münchens. 2015, Schriftenreihe: Psychotherapiewissenschaft in Forschung, Profession und Kultur. Waxmann-Verlag, Münster, New York.

Sigmund Freud PrivatUniversität

Fakultät für Psychotherapiewissenschaft
Freudplatz 1, 1020 Wien
office@psychotherapie-arbesser.at