

Finding Words for the Roma Holocaust

The story of a contested research and publication project

04.04.2024, 18:30

Raum 1002, Freudplatz 1

In 2017, the book *If I run, they shoot me dead – If I stop, they beat me to death* was published in Budapest in both a Hungarian and an English version. Building on the life stories of six Roma children, the book aims at depicting the persecution and extermination of Roma during the Second World War as an integral and not a peripheral part of the Holocaust. Conceptualized as a schoolbook, the publication faced many difficulties as it opposes mainstream narratives in Hungarian history and society; nowadays the publication is unavailable on the book market. Julia Orsós, one of the authors, presents the goals and the production process of the book and its controversial reception.

Das an der Sigmund Freud PrivatUniversität angesiedelte »**Institut für transkulturelle und historische Forschung**« beschäftigt sich mit inter- und transkulturellen sowie postkolonialen Fragestellungen, mit mentalitätsgeschichtlichen, kulturwissenschaftlichen und philosophischen Grundlagen der Psychotherapiewissenschaft und der Geschichte der Psychotherapie. Mehrmals im Semester findet ein Jour fixe statt, der ein Diskussionsforum für Gastvorträge, SFU-Projekte und studentische Forschung bieten soll. Der Jour fixe wendet sich an alle Interessierten, externe Besucherinnen und Besucher sind ausdrücklich willkommen.



About the lecturer

Julianna Orsós (born 1986) is a PhD candidate in Medieval Studies at the University of Pécs (Hungary). Between 2016 and 2022, she worked at the National Archives of Hungary. Since 2021 she is a research fellow of the Fragmenta et Codices Research Group in Budapest. Her field of research is the history of law, legal interpretation and the identification of ethnic groups in medieval sources.

Die Teilnahme an der Veranstaltung können sich Studierende im Modul »**Window of Opportunity**« anrechnen lassen.