

**ULG KUNSTTHERAPIE**  
**CURRICULUM FÜNFSEMESTRIGER MASTERSTUDIENLEHRGANG**  
 AN DER SFU BERLIN UND WIEN

MODULE	VERANSTALTUNGEN	SEMESTER					ECTS	ANMERKUNGEN
		1	2	3	4	5		
<b>1</b>		<b>1</b>					<b>13</b>	
<b>ANSÄTZE INDIKATIONEN UND BERUFSFELDER DER KUNSTTHERAPIE</b>								
	1.1 Ansätze, Fortschritte, Indikationen und Berufsfelder der KT im europäischen Vergleich	1						
	1.2 Grundlagen in Kunst, Geschichte und Therapie	1						
	1.3 Anthropologische Grundlagen der KT					1		
	1.4 Aspekte der KT-Geschichte				1			Art Brut
	1.5 Indikation und Diagnostik Kunsttherapie I		1		1			
	1.6 Indikation und Diagnostik Kunsttherapie II		1			1		
	1.7 Sozial- u. gesundheitswiss. theoretische Aspekte der Bildverwendung I			1	1			Neurobiologie Grundlagen in Psychopharmakologie – sowie Neurobiologie
	1.8 Sozial- u. gesundheitswiss. empirische Aspekte der Bildverwendung II	1						Wissenschaftliches Arbeiten
	1.9 Kunsttherapeutische Literatur	1						
	1.10 Berufs-, heilungs- und leistungsrechtliche Aspekte der KT				1			
<b>2</b>							<b>9</b>	
<b>KÜNSTLERISCHE GRUNDLAGEN DER KT</b>								

	2.1 Kunsttheorie-Kunstgeschichte-Kunsttherapie		1						
	2.2 Ikonologie und Ikonografie in der KT		1						
	2.3 Geschichte von Krankheit und deren Bilder	1							
	2.4 Die Arbeit mit Symbolen	1							
	2.5 Bild- und Materialkunde	1	1	1	1	1			
<b>3</b>							<b>9</b>		
<b>SELBSTERFAHRUNG IN DER KT</b>									
	3.1 Künstlerisch-therapeutisch orientierte Selbsterfahrung			1	1	1			
	3.2 Psychodynamisch-orientierte Selbsterfahrung	1	1	1					
	3.3 Familientherapeutisch-orientierte Selbsterfahrung		1						
	3.4 Genderspezifisch-orientierte Selbsterfahrung		1						
	3.5 Achtsamkeitsorientierte Selbsterfahrung	1							
	<b>Hinweis:</b> <i>Am Ende der Ausbildung sollen die Teilnehmer_innen 100 Stunden therapeutischer Selbsterfahrung als Einzeltherapie nachweisen können</i>								
<b>4</b>							<b>11</b>		
<b>METHODEN DER KT</b>									
	4.1 Allgemeine Methoden der KT	1							
	4.2 Systemisch-therapeutische Methoden der KT			1					
	4.3 Die Arbeit mit dem „inneren Bild“	1							
	4.4 Wie verhalte ich mich vor einem Bild?				1				
	4.5 Multimodale Ansätze der KT	1	2	1	2	1			Körperperformance Ästhetik und Bewegungsräume

									Phänomenologie der Ästhetik und Erfahrungsräume Fotografie Musikalische Ansätze in der KT
<b>5</b>								<b>13</b>	
<b>PRAXIS – BERATUNG – SUPERVISION</b>									
	5.1 Praxis- und Supervisionsgruppe (psychoanalytisch orientiert; Präsenzpflcht)  <b>Hinweise zur Praxis:</b> <i>Im 2., 3. und 4. Semester müssen je 80 h Praxis absolviert werden, die mit je 3 ECTS-Punkten (Praxis) und mit je 1 ECTS-Punkt (Supervision) ausgestattet sind. Insgesamt müssen am Ende der Ausbildung 240 h Praxis nachgewiesen werden. Angesichts der Forderung des Fachverbandes, 600 h Praxis bei Beitritt nachzuweisen, wird empfohlen, ggfs. diese Praxisstundenzahl nachzuweisen. Zu diesem Zweck bietet der Studiengang außerhalb des planmäßigen Lehrgangs eine psychoanalytisch orientierte Balintgruppe zu kostengünstigen Bedingungen an.</i>		4	4	4				Pro Semester 2 Seminartage SV
	5.2 Intensivtage Supervision in der Gesamtgruppe					1			
<b>6</b>								<b>20</b>	
<b>PRAXISFELDER DER KT</b>									
	6.1 Praxisfeld Vorüberlegungen zur					1			

	Berufstätigkeit								
	6.2 Praxisfeld Neurologische Rehabilitation I		1						
	6.3 Praxisfeld Neurologische Rehabilitation II			1					
	6.4 Praxisfeld Akutkrankenhaus		1						
	6.5 Praxisfeld BIO medizinisch-orientierte Psychiatrie	1							
	6.6 Praxisfeld Kinder- und Jugendpsychiatrie				1				
	6.7 Praxisfeld Forensische Psychiatrie			1					
	6.8 Praxisfeld Psychosomatik				1				
	6.9 Praxisfeld Psychotherapie (ambulant – klinisch)	1							
	6.10 Praxisfeld Onkologie/Hämatologie		1						
	6.11 Praxisfeld HIV/AIDS-Betroffene				1				
	6.12 Praxisfeld Arbeit mit traumatisierten Menschen/ Notfallkunsttherapie		1						
	6.13 Praxisfeld Interkulturelle KT					1			
	6.14 Praxisfeld Alternative-klinische Kommunikationsformen			1					
	6.15 Praxisfeld schulische/außerschulische Pädagogik				1				
	6.16 Praxisfeld Soziale Arbeit/ Sozialer Brennpunkt			1					
	6.17 Praxisfeld Coaching und Supervision					1			
	6.18 Praxisfeld Museumspädagogik/Rezeptive KT			1					
	6.19 Praxisfeld Einzel- und Paarberatung	1							
	6.20 Praxisfeld Hospizarbeit			1					
	6.22: Akut-, Rehabilitationsklinik, ambulante,					1			

	komplementäre Versorgung oder freie Orientierung (kunstther. Atelier)								
<b>7</b>							<b>15</b>		
<b>ZERTIFIZIERUNG</b>									
	7.1 Wissenschaftliches Arbeiten	1	1	1	1	1			Einführung in Gender&gendersensible Sprache
	7.2 Vorbereitung zur Masterarbeit					1			Präsentationen der MA-Themen
	7.3 Reflexions- und Seminararbeit				1	1			Abgabe nach dem 4. Semester
	7.3 Masterarbeit					4			
	7.4 Masterabschlussprüfung mit Colloquium					3			
<b>8</b>							<b>0</b>		
<b>Colloquium</b>	<b>Hier werden die Lehrangebote, die üblicherweise nach jeder Veranstaltung evaluiert werden, zur Diskussion gestellt und neu bewertet. Die Kolloquien haben qualitätssichernden Charakter.</b>								