

Publikationsliste

A. Monographien

- 1) „Ein Steinzeitmensch ist zum Mond geflogen worden“. Rolf Dieter Brinkmanns „Rom, Blicke“ (Diplomarbeit, Wien 1987).
- 2) (gemeinsam mit Judith Veichtlbauer) Österreichische Überlebende der Konzentrationslager. Kommentierte Filmographie (Politische Bildung – Materialien, Wien 1996).
- 3) Transmigration. Die Herrschaft Paternion und die Verfolgungsmaßnahmen während der Regierungsjahre Karls VI. (Diss., Universität Wien 2003).
- 4) Reisen ohne Wiederkehr. Die Deportation von Protestanten aus Kärnten 1734–1736 (Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 46, Wien / München 2007).
- 5) Rückkehr unerwünscht. Deportationen in der Habsburgermonarchie der Frühen Neuzeit und ihr europäischer Kontext (Habilitationsschrift, Universität Wien 2010).
- 6) Rückkehr unerwünscht. Deportationen in der Habsburgermonarchie der Frühen Neuzeit und ihr europäischer Kontext (Wien / Köln / Weimar 2014)
- 7) „Das Reich Gottes hier in Wien“. Evangelisches Leben in der Reichshauptstadt während der Regierungsjahre Kaiser Karls VI. (Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung – Ergänzungsband 65, Wien / Köln / Weimar 2021)
- 8) Combating the Hydra. Violence and Resistance in the Habsburg Empire, 1500–1900 (West Lafayette, Indiana 2023)

B. Herausgeberschaften

- 1) Jean Améry [Hans Maier] (Basel 1996).
- 2) Jean Améry, Werke. Band 7. Aufsätze zur Politik und Zeitgeschichte (Stuttgart 2005).
- 3) Ruanda [Themenschwerpunkt der Zeitschrift „Wespennest“ 3 (2006)].
- 4) „Zigeuner“ im frühneuzeitlichen Europa/“Gypsies in Early Modern Europe [Themenschwerpunkt der Zeitschrift „Frühneuzeit-Info“ 30 (2019)]

C. Aufsätze in Sammelbänden

- 1) IN EXTREMIS. Gewalt und Gegengewalt im Werk von Jean Améry. In: Stephan Steiner (Hg.), Jean Améry [Hans Maier] (Basel 1996) 99–109.
- 2) Penka Angelova, Physikerin. In: Penka Angelova, Mich liebt, o, Mutter, ein Feuerdrache (Veliko Tarnovo 1996) 12–13.
- 3) Schätzbare Lebensfreude und andere Todesarten. Ein Abriß der österreichischen Literatur nach 1945. In: N. N. (Hg.), 70 Jahre Germanistik in Bulgarien. 15.–17. November 1993 (Sofia 1999) 248–254.
- 4) (gemeinsam mit Judith Veichtlbauer) Flanieren an der Front. Anmerkungen zum neuen Nationalismus am Beispiel des PEN-Kongresses in Kroatien 1993. In: Hannelore Scholz / Penka Angelova / Nikolina Burneva (Hg.), Brüche. Auf-Brüche – Um-Brüche – Aus-Brüche in Ost und West. Nation – Kultur – Geschlechterverhältnisse. Ergebnisse eines Symposiums (Der weibliche

- multikulturelle Blick 2, Berlin 1999) 243–247.
- 5) Thomas Bernhard. In hora mortis. In: N. N. (Hg.), Osterfestspiele Salzburg. Kontrapunkte (Salzburg / Wien 1999) 9f.
 - 6) Fundstücke. Eine Begegnung zwischen Jean Améry und Christian Schultz-Gerstein. In: Irene Heidelberger-Leonard / Hans Höller (Hg.), Jean Améry. Der Schriftsteller (Stuttgart 2000) 161–170.
 - 7) Einladung zur geschlossenen Gesellschaft. Von Nutzen und Nachteil des Friedens. In: Penka Angelova / Judith Veichtlbauer (Hg.), Pulverfaß Balkan. Mythos oder Realität (St. Ingbert 2001) 151–162.
 - 8) Die Wahrheit des Mordens. Ein Interview. In: Thomas Eder / Klaus Kastberger (Hg.), Heimrad Bäcker (Die Rampe – Porträt, Linz 2001) 85–88.
 - 9) Zwei Stimmen – Anstatt eines Vorwortes. In: Penka Angelova, Ich sehe was, was du nicht siehst. Seitensprünge einer Germanistin (St. Ingbert 2002) 12f.
 - 10) Im protestantischen Herrgottswinkel. Mutmaßungen über ländliche Aufklärung. In: Martin Scheutz / Wolfgang Schmale / Dana Štefanová (Hg.), Orte des Wissens (Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des achtzehnten Jahrhunderts 18/19, Bochum 2004) 225–238.
 - 11) Heimrad Bäcker'le Söyleşi. In: heimrad bäcker: tutanak (Istanbul 2004) Beiheft 19–23 [Interview mit Heimrad Bäcker].
 - 12) Editorische Vorbemerkung. In: Stephan Steiner (Hg.), Jean Améry: Werke. Bd. 7: Aufsätze zur Politik und Zeitgeschichte (Stuttgart 2005) 606–609.
 - 13) Quellennachweise. In: Stephan Steiner (Hg.), Jean Améry: Werke. Bd. 7: Aufsätze zur Politik und Zeitgeschichte (Stuttgart 2005) 610–630.
 - 14) Nachwort. In: Stephan Steiner (Hg.), Jean Améry: Werke. Bd. 7: Aufsätze zur Politik und Zeitgeschichte (Stuttgart 2005) 632–679.
 - 15) L'agent secret de l'insatisfaction. Remarques sur les écrits politiques de Jean Améry. In: Jürgen Doll (Hg.), Jean Améry (1912–1978). De l'expérience des camps à l'écriture engagée (Paris 2006) 113–123.
 - 16) Auf und davon. Die vergessene Massenflucht aus der Herrschaft Paternion (Kärnten) und ihre Spätfolgen. In: Rudolf Leeb / Susanne Claudine Pils / Thomas Winkelbauer (Hg.), Staatsmacht und Seelenheil. Gegenreformation und Geheimprotestantismus in der Habsburgermonarchie. (Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 47, Wien / München 2007) 202–212.
 - 17) Gegner. Über offene Geheimnisse und offene Rechnungen. In: Michael Bünker / Karl W. Schwarz (Hg.), protestantismus & literatur. ein kulturwissenschaftlicher dialog (Protestantische Beiträge zu Kultur und Gesellschaft 1, Wien 2007) 195–212.
 - 18) Wien – Temesvar und retour. Der Wasserschub unter Maria Theresia. In: Martin Scheutz / Vlasta Valeš (Hg.), wien und seine wienerInnen. Ein historischer Streifzug durch Wien über die Jahrhunderte. Festschrift für Karl Vocelka zum 60. Geburtstag (Köln / Weimar 2008) 203–219.
 - 19) Transmigration. Ansichten einer Zwangsgemeinschaft. In: Rudolf Leeb / Martin Scheutz / Dietmar Weikl (Hg.), Geheimprotestantismus und evangelische Kirchen in der Habsburgermonarchie und im Erzstift Salzburg (17. / 18. Jahrhundert) (Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 51, Wien / München 2009) 331–360.
 - 20) Schnepfenjagd im Wien des 18. Jahrhunderts. In: Monika Sommer (Hg.), Hieronymus Löschenkohl. Sensationen aus dem alten Wien (Wien 2009) 128–137.
 - 21) Ein vergessenes Kapitel europäischer Gewaltgeschichte. Deportationen im Habsburgerreich der Frühen Neuzeit. In: Frédéric Rousseau / Burghart Schmidt (Hg.), Les Dérapages de la Guerre du XVIème siècle à nos jours / Kriegsverbrechen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Hamburg 2009) 75–84.

- 22) „... ein Land Volckreich und Nahrhafft zu machen...“. Die Transmigrationen im Kontext der Deportationspolitik des 18. Jahrhunderts. In: Wilhelm Wadl (Hg.), Glaubwürdig bleiben. 500 Jahre protestantisches Abenteuer. Wissenschaftlicher Begleitband zur Kärntner Landesausstellung 2011 in Fresach (Klagenfurt 2011) 312–325.
- 23) GESTIRNTER HIMMEL UEBER R. In: Evelyn Klein / Andrea Knapp-Lackinger / Marietta Zeug (Hg.), „Was ist denn das Wesen von Es?“ Triebtheoretische Betrachtungen. Festschrift für Vera Ligeti (Wien 2011) 40–45.
- 24) Abgeschoben ist nicht aufgehoben. Fortschaffung und Rückkunft von Deportierten im Habsburgerreich des 18. Jahrhunderts. In: Manfred Nowak / Edith Saurer (Hg.), Vom Umgang mit den "Anderen". Historische und menschenrechtliche Perspektiven der Abschiebung (Studienreihe des Ludwig Boltzmann Instituts für Menschenrechte 25, Wien / Graz 2013) 17–44.
- 25) Austria's penal colonies: facts and visions. In: Vivien Miller / James Campbell (Hg.), Transnational Penal Cultures. New Perspectives on discipline, punishment and desistance (Routledge SOLON Explorations in Crime and Criminal Justice Histories 5, London / New York 2015) 115–126.
- 26) Dangerous read – An essay on a world we have lost. In: Ana Peraica (Hg.), Smuggling Anthologies Reader (Rijeka 2015) 58–64.
- 27) "An Austrian Cayenne": Convict Labour and Deportation in the Habsburg Empire of the Early Modern Period. In: Christian G. De Vito / Alex Lichtenstein, Global Convict Labour (Studies in Global Social History 19, Leiden / Boston 2015) 126–143.
- 28) Von ‚liederlichen Weibern‘ und ‚ausschweifenden Jünglingen‘. Das Banat als inneres Ausland. In: Veronika Zwing (Hg.), Imagination und Wirkungsmacht: Frauen – Männer – Westen – Osten (Österreichisch-Siebenbürgische Kulturbeiträge 8, Cluj-Napoca 2017) 25–40.
- 29) The Enemy Within: "Gypsies" as EX/INternal Threat in the Habsburg Monarchy and in the Holy Roman Empire, 15th–18th Century. In: Eberhard Crailsheim / María Dolores Elizalde (Hg.), The Representations of External Threats. From the Middle Ages to the Modern World (Leiden / Boston 2019) 131–154.
- 30) "Acting as if in a Republic Already". Carinthian Underground-Protestants Rehearsing the Uprising. In: Rocío G. Sumillera, Manuela Águeda García-Garrido, José Luis Martínez-Dueñas (Hg.), Resistance and practices of rebellion at the age of Reformations (16th-18th centuries) (Madrid 2019) 155–169.
- 31) Inneres Ausland. Das Institut für transkulturelle und historische Forschung. In: Alfred Pritz / Jutta Fiegl / Heinz Laubreuter / Bernd Rieken (Hg.), Universitäres Psychotherapiestudium. Das Modell der Sigmund Freud PrivatUniversität (Lengerich 2020) 423–431.
- 32) Dangerous encounters. "Gypsies" and Gadže sharing space. In: Hristo Kyuchukov / Elena Marushiakova / Veselin Popov (Hg.), Preserving the Romani Memories. Festschrift in Honor of Dr. Adam Bartosz (München 2020) 63–74.
- 33) Ungarn-Hilfe aus Wien. Mobile protestantische Prediger im 18. Jahrhundert. In: Gert Polster (Hg.), Auswanderung. Einwanderung. Binnenwanderung: Migration und Regionale Mobilität im Pannonischen Raum. Teil 1. Tagungsband der 39. Schlaininger Gespräche 16. bis 19. September 2019 (Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland 166, Eisenstadt 2020) 43–52.
- 34) Einübungen ins Widersetzliche. Sprechen als gefährliche Unterhaltung. In: Bernhard Kraller (Hg.), Schönheit, Ambition und Einsamkeit. Von, für und gegen Franz Schuh (Wien 2022) 299–307.
- 35) A Tale of Two Cities: Protestant Preachers and Private Tutors in Vienna Under the

Rule of Emperor Charles VI. In: Maciej Ptaszyński / Kazimierz Bem (Hg.), *Searching for Compromise? Interreligious Dialogue, Agreements, and Toleration in 16th–18th Century Eastern Europe* (Leiden / Boston 2023) 358–381.

- 36) Konkurrenz belebt das Geschäft. Protestantische Prediger und Hauslehrer im Wien des 18. Jahrhunderts. In: Franziska Neumann / Jorun Poettering / Hillard von Thiesen (Hg.), *Konkurrenzen in der Frühen Neuzeit. Aufeinandertreffen – Übereinstimmung – Rivalität* (Köln / Wien 2023) 163–175.

D. Lexikonartikel

- 1) (gemeinsam mit Judith Veichtlbauer) Jakov Lind. In: *Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur (KLG)*, 49. Nlg. (1995) 1–8.

E. Größere Essays und Aufsätze in Zeitungen und Zeitschriften

- 1) (gemeinsam mit Judith Veichtlbauer) Flanieren an der Front. In: *Falter* 19 (1993) 56f. [Essay zum Pen-Kongreß in Hvar und Dubrovnik].
- 2) Nationaler Glanz, verpönte Kritik. Eindrücke vom Pen-Kongreß auf der Insel Hvar, Kroatien. In: *Der Standard* (4. 5. 1993) 27.
- 3) Vom Stachel im eigenen Fleisch. In: *Wespennest* 94 (1994) 133f.
- 4) Jenseits des Triumphs. Überleben als Schuld. In: *Wespennest* 96 (1994) 48–55.
- 5) Morbide Mythen. In: *AZ Frankfurter Stadtilustrierte* 10 (1995) 128 I + II [Zur österreichischen Literatur nach 1945].
- 6) Ein Buch: Das Leben. Der Autor Fred Wander. In: *Kolik* 1 (1997) 17–28.
- 7) Familienbande. Leben und Zeit der Jungs. In: *Wespennest* 139 (2005) 102–105.
- 8) Jean Améry – Geheimagent der Unzufriedenheit. In: *Wespennest* 137 (2004) 95–98.
- 9) Itsembabwoko. Ruanda in einem blinden Spiegel. In: *Wespennest* 143 (2006) 72–77.
- 10) Töten als Arbeit. Konturen des ruandischen Völkermords. In: *Journal für Psychoanalyse* 47 (2006) 9–23.
- 11) Der Augenblick der Gefahr und die Lange Dauer der Geschichte. Die Geburt der Deportation. In: *Südost-Forschungen* 63-64 (2004/05; erschienen 2007) 170–187.
- 12) Der Schwarmgeist der Intoleranz. Deisten und Israeliten im Böhmen des späten 18. Jahrhunderts. In: *Schweizerische Zeitschrift für Religions- und Kulturgeschichte* 102 (2008) 59–79.
- 13) Flicker of Hope or Importunity of Authorities? How Supplicants Tried to Change their Fate in the Habsburg Empire. In: *Frühneuzeit-Info* 1+2 (2012) 80–85.
- 14) "Wie es allhier gebräuchig ist...". Untergrundprotestantismus und habsburgische Herrschaftspraxis im Kärnten des 18. Jahrhunderts. In: *Geschichte der Alpen – Histoire des Alpes – Storia delle Alpi* 18 (2013) 127–138.
- 15) "Making short work by Flogging, Hanging and Beheading". A "Gypsy" Trial and its Pitfalls. In: *Frühneuzeit-Info* 25 (2014) 154–160.
- 16) Sign posts to extinction. Gypsy warning signs from the eighteenth century [Blogbeitrag für den JHI-Blog seit 1. 1. 2018: <https://jhiblog.org/2018/01/01/sign-posts-to-extinction-gypsy-warning-signs-from-the-eighteenth-century/>].
- 17) „... als ob sich diese Bauers-Leute schon in eine Republ[ik] aufgeworffen“. Untergrund-Protestantismus und Rebellion. In: *Österreich Geschichte Literatur Geographie* 1 (2018) 18–28.

- 18) From Poisoned Pens to Procedural Justice. Remarks on Gypsy Agency. In: Frühneuzeit-Info 30 (2019) 106–116.
- 19) Ich-Sagen. Ein kurzer Essay über die lange Dauer von Subjektivität und Zweifel. In: Wespenest 177 (2019) 48–53.
- 20) Deportation and the Crises of [Early Modern] Europe: A Brief Historical Introduction. In: Folklore 78 (2020) 167–172.
- 21) Deportation and the Crises of [Early Modern] Europe: A Brief Historical Introduction. In: Folklore. Electronic Journal of Folklore 78 (2020) 167–172 [Digitale Version von 20): <https://doi.org/10.7592/FEJF2020.78.steiner>].
- 22) Writing against Suffocation: Migrant Letters as Documents and Strategies of Survival in the Hereditary Lands of the Eighteenth Century. In: Journal of Austrian Studies 54/1 (2021) 29–44.
- 23) Von ‚liederlichen Weibern‘ und ‚ausschweifenden Jünglingen‘. Das Banat als inneres Ausland. In: Deutsches Jahrbuch für Rumänien 2022 124–133.
- 24) Löcher in der Geschichte. Unsere vergessene Zeitenwende. In: Wespenest 184 (2023) 68–72.

F. Radiophone Arbeiten & andere Medien

- 1) [Reflexionen über die Arbeit als Zivildienstler]. Landesstudio Kärnten 1982.
- 2) Gespräch über Hubert Fichtes „Wiener Vorlesungen“ mit Rüdiger Wischenbart. Januar 1986.
- 3) Adalbert Stifter und Franz Tumlner. Die gute Stunde Juni 1986. [Vortragsmitschnitt]
- 4) Verbrechen Krieg. Möglichkeiten und Grenzen eines internationalen Gerichtshofs zur Ahndung von Kriegsverbrechen. Dimensionen 15. 6. 1993 (30 Min.).
- 5) (gemeinsam mit Paulus Ebner) Geschichte und Erinnerung. Salzburger Nachtstudio 19. 1. 1994 (60 Min.).
- 6) (gemeinsam mit Judith Veichtlbauer und Eva Schobel) Das gute Leben. Der Geschichtenerzähler Fred Wander. Menschenbilder 5. 1. 1997 (55 Min.).
- 7) (gemeinsam mit Thomas Eder) Poetische Impulse gegen ein wortverbrauchendes Jahrhundert. Ein Portrait zum 75. Geburtstag des Autors und Verlegers Heimrad Bäcker. Texte – Neue Literatur aus Österreich 8. 5. 2000 (30 Min.).
- 8) Der Käse und die Würmer. Diagonal – Radio für Zeitgenossen: Stellt vor 5. 9. 2009 (13 Min.) [Portrait Carlo Ginzburg].
- 9) (gemeinsam mit Renée Riedler) Die Rückkehr zur Stille. Ein Portrait des Komponisten, Performers und politischen Aktivisten Bob Ostertag. Diagonal – Radio für Zeitgenossen: Stellt vor 7. 5. 2011 (15 Min.)
- 10) Ein Beitrag von Tanja Granig, Bruno Pisek, Stefan Steiner und Judith Veichtlbauer. S-VHS, 13 Min., Wien 1994, Videoarchiv No 295. Was tut dieser Mensch, fragten die Augen – Fred Wander <https://homepage.univie.ac.at/manfred.bobrowsky/OHWander.htm>

G. Gespräche

- 1) Liederlich Spielleut. In: Michel Folkzeitung 27 (1982) 33–36 [Interview mit der Band „Liederlich Spielleut“].
- 2) (gemeinsam mit Judith Veichtlbauer) Wo ich bin, ist Jerusalem. In: Falter 43 (1992) 33 [Gespräch mit Jakob Lind].
- 3) (gemeinsam mit Judith Veichtlbauer) Sexualität und Politik. Ein Gespräch mit Alfredo Bauer. In: Illustrierte Neue Welt 8 / 9 (1994) 36.
- 4) (gemeinsam mit Judith Veichtlbauer) Die Wahrheit des Mordens. In: Falter 12 (1995)

- 59 [Interview mit Heimrad Bäcker].
- 5) Wissenschaft zur Gegenattacke. In: Falter 21 (1995) 61 [Gespräch mit Gerhard Botz].
 - 6) Ein besessenes Wachsein. In: Falter 1/2 (1997) 47 [Gespräch mit Fred Wander].
 - 7) Ich habe von den Inquisitoren gelernt. In: Falter 22 (2009) 30f. [Gespräch mit Carlo Ginzburg].

H. Kleinere Essays, Portraits, Berichte, Kommentare, Polemiken, Editoriale, Nachrufe

- 1) Über Auschwitz schreiben. In: Falter 5 (1993) 18f. [Portrait und Interview Ruth Klüger].
- 2) 45 Jahre Ignoranz. In: Falter 20 (1993) [Kommentar zur Filmretrospektive „Abschied von Jugoslawien“].
- 3) Jean Améry-Symposion. In: Jahresbericht Kunstverein Wien 1992/93 [unpaginiert].
- 4) Ka-Tzetnik. In: Wespennest 93 (1993) [Portrait und Rezension].
- 5) Hannah-Arendt-Symposion. In: Jahresbericht Kunstverein Wien 1993/94 [unpaginiert].
- 6) Die Welt nach Auschwitz. In: Falter 1 / 2 (1995) 54f. [Portrait Jakov Lind].
- 7) Zwischen Narvik und Stalingrad. In: Falter 6 (1995) [Kommentar zur Auschwitz-Berichterstattung des ORF].
- 8) Memory of the camps. Standardwerke zu Auschwitz. In: Falter 13 (1995) 28.
- 9) Statt eines Bilderverbots. In: Falter 19 (1995) 59 [Bericht zur Ausstellung „Die Macht der Bilder“ – Antisemitische Vorurteile und Mythen].
- 10) Geschichtenerzähler Fred Wander. In: Mit der Ziehharmonika 1(1995) 7f. [Kurzessay]
- 11) (gemeinsam mit Margit Reiter, Walter Manoschek, Florian Freund, Hans Safran, Richard Mitten und Ruth Wodak) Unerhörter Angriff. In: Der Standard (14. 2. 1996) 23 [Leserbrief zur ARD-Berichterstattung über Simon Wiesenthal]
- 12) Ein perfider Text. In: Falter 12 (1996) 18 [Polemik gegen Michael Köhlmeiers Essay „Wer will wofür sterben“].
- 13) Leben zwischen Inseln. In: Falter 7 (1997) 53 [Neuerscheinungen von Jakov Lind].
- 14) „Ich bin ein Teppich!“. In: Falter 29 (1997) 48f. [Portrait Robert Lowry].
- 15) Erfundene Wahrheiten. In: Falter Buchbeilage 11 (2005) 21f. [Portrait Edgar Hilsenrath].
- 16) Fröhlichkeit im Schrecken (Portrait Fred Wander). In: Falter 16 (2005) 70.
- 17) (gemeinsam mit Judith Veichtlbauer) Heimrad Bäcker’le Söyleşi. In: Edebiyat ve Elestiri 82 (2005) 71–73.
- 18) Fremd und frei. Fred Wander (1917–2006). In: Falter 29 (2006).
- 19) (gemeinsam mit Andrea Zederbauer) Editorial. In: Wespennest 143 (2006) 2.
- 20) Vorbemerkung. In: Wespennest 143 (2006) 47.
- 21) Täter, Opfer, Zuschauer. Bücher über den ruandischen Völkermord. In: Wespennest 143 (2006) 98–100.
- 22) Nonchalance und Effizienz – Zwei Seiten einer Medaille. Eine numismatische Betrachtung. In: Frühneuzeit-Info Sondernummer 2012.
- 23) Nonchalance und Effizienz. Zwei Seiten einer Medaille. Eine numismatische Betrachtung. In: Frühneuzeit-Info 1+2 (2012) 189–190.
- 24) [Bilderläuterung „Gypsy warning sign“]. In: Frühneuzeit-Info 30 (2019) 3.
- 25) Ad fontes historiae Cingarorum. Einleitung des Herausgebers. In: Frühneuzeit-Info 30 (2019) 5.
- 26) [Anonym, Bilderläuterung „Zigeunerin mit Kind“]. In: Frühneuzeit-Info 30 (2019)

6.